

CAMPUS



SEPTIEMBRE, 2022



La Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la UNA y la Sede de Occidente de la UCR buscan hacer conciencia para superar todas las formas de violencia cultural que dificultan la convivencia en el país, con la campaña Costa Rica multiétnica y pluricultural. La iniciativa procura erradicar todas las formas de discriminación, de racismo y de violencia cultural que nos afectan y valorar la diversidad cultural, como la mayor riqueza de la sociedad costarricense.

PÁGINA 5

EXPERTOS VEN LA COHESIÓN de grupo como fortaleza de la Sele

Si bien Costa Rica logró clasificar al Mundial de Fútbol Qatar 2022, el *pressing* es la mayor carencia técnico-táctica por resolver.

PÁGINA 9



CON EXTRATERRESTRES y bailarines de tango vuelve el teatro

Una visita extraordinaria que develará el rumbo de nuestro planeta y un drama lleno de tango y pasión marcan el debut de dos jóvenes directores.

PÁGINA 11

LA BASE 2022 MÁS UN 1% será el FEES para el 2023

Tras cinco sesiones, la Comisión de Enlace acordó mantener la base del 2022 e incrementar en un 1% el FEES para 2023. En junio se valorará otro incremento del 1%.

PÁGINA 16





SEPTIEMBRE

DOMINGO 4

- Día de la Afrodescendencia

LUNES 5

- Se publica Padrón provisional de graduados para el II acto de Graduación 2022 en sitio web.
- Retiro justificado ordinario del III trimestre y III cuatrimestre 2022 para estudiantes, vía web (finaliza el 7 de septiembre).
- Período para corrección del Padrón provisional de graduados para el II acto de graduación 2022 (finaliza el 9 de septiembre).

JUEVES 8

- Ajustes al III trimestre y III cuatrimestre 2022, vía administrativa en unidades académicas (finaliza el 9 de septiembre).

VIERNES 9

- Día Internacional de la niña y el niño.

LUNES 12

- Retiro extraordinario III trimestre y III cuatrimestre 2022 para estudiantes ante la unidad académica (finaliza el 4 de noviembre).
- Retiro extraordinario III trimestre y III cuatrimestre 2022 de la unidad académica ante el Departamento de Registro (finaliza el 11 de noviembre).
- Se publica en sitio web Padrón definitivo de graduados para el II acto de graduación 2022.

JUEVES 15

- Día Internacional de la Democracia.

LUNES 19

- Celebración de la independencia de Costa Rica.

MIÉRCOLES 21

- Día Internacional de la Paz.

LUNES 26

- Período para que las instancias universitarias realicen la segunda modificación al Plan Operativo Anual 2022 (finaliza el 14 de octubre).

VIERNES 30

- Aprobación del documento integrado del POAI-2023 y remisión a la Contraloría General de la República.



El uso de las fotografías de la portada se hizo con consentimiento informado de cada persona. Agradecemos su participación a Verónica Barrantes Vargas, Cristian Chaves Jaén, Darling Abarca Aguilar, Josué Naranjo Cordero, Ileana Paniagua Retana, Anthony MurilloGutiérrez, Jessica Lineth Martínez H., Randall Muñoz Sibaja, Mayra Angulo Rodríguez, Ashly Vargas Díaz, Mario Hernández Villalobos, Juana Barrantes Quirós, Pablo CalderónVillalobos, Daniel Villalobos Betancourt, Gemeth Zamora Maxwell, Kenneth Cedeño Caballero, Nelly López Alfaro, Yendry Mendoca Lupario, Fernando Gutiérrez Coto, María Rebeca Fallas, Natalia Silva Maffio y José Luis Villalobos Chaves; también a Marilyn Morales, quien aparece en página 5. El montaje es de Mónica Murillo; las fotografías, de Marcia Pereira, Natalia Silvia, Juana Barrantes, Cristian Chaves, Pedro Marín, José Cordero y Gemmeth Zamora.



Foto: Wagner Castro Castillo.

Capacitan microempresarias en Liberia

En conjunto con la Municipalidad de Liberia, la carrera de Administración de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) capacitó a un grupo de mujeres microempresarias liberianas sobre Cómo ponerle precio a los productos. El taller fue impartido por el profesor Arnoldo Martínez, con el respaldo de varios estudiantes que colaboraron con cada participante en la parte práctica.



Foto Wagner Castro Castillo.

Atención del autismo

Recientemente, la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) realizó un taller presencial impartido a 40 familias sobre temas relacionados con el Trastorno Espectro Autista (TEA). La capacitación y el taller virtual estuvo a cargo de la docente del Campus Liberia Darinka Grbic, la cual contó con el acompañamiento de estudiantes de la carrera de Pedagogía y de Humanidades.

Japoneses visitaron Campus Liberia

Con el fin de promover y fortalecer la internacionalización en las regiones, la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa (AICE) coordinó la visita de la delegación japonesa a la Universidad Nacional Sede Regional Chorotega. El embajador Komatsu y su comitiva fueron recibidos por el decano, Wagner Castro, y su equipo de trabajo, quienes se encargaron de dar a conocer los programas y proyectos que se ejecutan en la sede, donde además recorrieron las instalaciones del Campus Liberia y el sendero Los Matapalos.

Foto: Wagner Castro Castillo.



La tica de la NASA

El arranque del segundo semestre 2022 en el Colegio Humanístico de Nicoya de la Universidad Nacional (UNA) tuvo la participación de Sandra Cauffman, científica costarricense que se desempeña actualmente como la subdirectora de la división de Astrofísica de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA) de los Estados Unidos. La científica compartió con los estudiantes de décimo y undécimo año, mediante una video conferencia, la charla: El poder de los sueños y el camino a la NASA. Una breve reseña de su trayectoria profesional que culmina con un mensaje positivo para los jóvenes de cómo afrontar los obstáculos y retos de la vida.



Foto: Colegio Humanístico de Nicoya



UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS

Setiembre 2022/
Año XXXIV N.º 345
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos:

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.unacomunica.una.ac.cr
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Victor J. Barrantes C.

Periodistas:

Victor J. Barrantes Calderón, Sylvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Dayanne Murillo Ugalde
Andrea Hernández Bolaños

Diseño y diagramación:

Diseño, Grupo Nación

Impresión:

GNI, Grupo Nación



Nicaragua podría intimidar y amenazar, más no invadir

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Ante las declaraciones que hiciera el ex canciller de la República y ex ministro de Justicia, Enrique Castillo, a un medio de circulación nacional, en torno a la sospecha de que Nicaragua planearía invadir territorio costarricense, Carlos Cascante Segura, académico de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA), considera que el vecino del norte no estaría interesado, en este momento, en gestar un ataque a Costa Rica; eventualmente podría propiciar algún tipo de amenaza e intimidación, pero sin llegar a una invasión o conflicto armado.

Cascante expresó que se debe reconocer que Nicaragua tiene mecanismos para limitar o intimidar a nuestro país, como podría ser desde el orden comercial, o bien un aumento del discurso político como especie de mecanismo de prueba al gobierno de Costa Rica, sin que esto llegue a los eventos ocurridos en la región fronteriza de Calero. "No creo que en este momento Nicaragua esté interesada en llevar un conflicto gigantesco hacia Costa



Foto Joaquín Salazar

"No creo que en este momento Nicaragua esté interesada en llevar un conflicto gigantesco hacia Costa Rica que más bien podría costarle en el plano interno", afirmó Cascante.

Rica, que más bien podría costarle en el plano interno", afirmó Cascante.

El académico explicó que en las actuales circunstancias internas que vive Nicaragua, el gobierno teme que eso lleve a levantamientos

internos, como los ocurridos en el 2018 y desde ese momento ha intentado limitar y destruir toda organización que conlleve a un nuevo levantamiento. "El primer fin que está persiguiendo ahora el régimen es cómo sostenerse y para ello está realizando todos

los mecanismos de control interno que tiene a disposición y está en un momento paranoico, donde cualquier voz que pueda generar organización es repelida", subrayó Cascante.

En relación con lo expresado por el ex ministro Castillo, el analista aseveró que si en determinado momento la situación empeora, Nicaragua podría emplear algún tipo de amenaza o de conflicto con Costa Rica, con la idea de galvanizar o delimitar el descontento interno y desplazarlo hacia un enemigo externo. "Eso nunca puede descartarse; es decir, existe siempre la posibilidad, pero sin llegar a una invasión armada a gran escala", agregó Cascante.

Cascante coincide con el ex canciller, en el sentido de que Costa Rica debe tener una posición vigilante hacia Nicaragua y manejar todos los canales de inteligencia que le permitan estar al día con lo que sucede. Además, el gobierno debería invertir más en la policía de control de fronteras, no solo por la amenaza de una posible incursión de Nicaragua a Costa Rica, sino porque esa es una frontera muy porosa que facilita la delincuencia, la cual debe controlarse.

Votación pública ordenará y mejorará la democracia

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

La aprobación en la Asamblea Legislativa, por parte de una mayoría de diputados, de la reforma para que las votaciones sean públicas, es una decisión fundamental que ordenará y mejorará la democracia y sus características. Así lo expresó Carlos Carranza, politólogo y sociólogo de la Universidad Nacional (UNA).

Dicha reforma implica que a partir de ahora las votaciones para elegir los magistrados de la Corte Suprema de Justicia, los jefes de Contraloría General de la República y la Defensoría de los Habitantes, así como el Directorio Legislativo, serán públicas.

Carranza explicó que la eliminación del voto secreto en temas legislativos es un paso importante en el parlamento del siglo XXI, de cara a la transparencia y rendición de cuentas a la ciudadanía. "Si nombramos a nuestros representantes mediante la decisión soberana de las personas, estos deben responder a quienes los eligen y a toda la comunidad, la cual tiene que analizar la calidad de las decisiones que toma ese órgano, especialmente cuando se trata de nombrar puestos de alto nivel en



Foto Minor Solís

"Este paso abre nuevas posibilidades por tener una democracia más transparente, clara y directa en sus posiciones", Carlos Carranza, politólogo-UNA.

diferentes lugares y situaciones", comentó Carranza.

El académico agregó que la transparencia en el voto dirá mucho cuáles son los criterios que tiene el legislador al votar por una persona u otra, o en cierto tipo de proyectos que se requiere tener claro cómo se sitúa el individuo. "Pueden existir presiones, pero es evidente que el legislador comprometido con el bienestar

toma posiciones adecuadas y si se opone a un proyecto esboce su punto de vista en forma precisa y permanente", detalló el politólogo.

Resaltó que un esfuerzo fundamental debe llevar a qué esas votaciones se publiquen tanto en el sitio web del Congreso como en las redes sociales, no solo para criticar, sino para lograr que esas posiciones queden a los detractores. "Hay que lograr

que la democracia se amplíe para contar con más posibilidades en la toma de decisiones y que bajo el principio de la libertad, los diputados tomen las decisiones oportunas y pertinentes", subrayó Carranza.

Reforma en breve

El proyecto avalado modifica el artículo 103 para que diga, literalmente, que todas las votaciones y sesiones que realice la Asamblea Legislativa serán públicas, con la excepción que establece la Constitución Política para casos "en los que la información que allí se discuta, tenga naturaleza de secreto de Estado o de información confidencial de terceros conforme a la ley".

Aprobaron la iniciativa 12 congresistas del PLN, nueve del oficialista Progreso Social Democrático (PPSD), cuatro de la Unidad Social Cristiana (PUSC), seis de Nueva República (PNR), seis del Frente Amplio (FA) y seis del Liberal Progresista (PLP).

La reforma dispone en el nuevo artículo 54 que se votará de forma pública la elección del directorio de las tres comisiones con potestad legislativa plena; es decir, las comisiones que tienen potestad de aprobar determinados proyectos de ley.

Analizan recarga gestionada de acuíferos como respuesta para mitigar sequías

Cristian Chaves Jaén
cristian.chaves.jaen@una.cr

Un intercambio entre científicos alemanes con sus homólogos y con estudiantes de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) permitirá conocer mejor los desafíos que representa para esta región las sequías prolongadas y cómo realizar una gestión del agua que permita atender actividades como la agricultura y el turismo.

Los desafíos para esta región son alarmantes, pues algunos de los pozos y arroyos están casi extintos y durante la temporada de lluvias, los aguaceros son intensos, el agua que precipita escurre rápidamente y en esas condiciones la recarga natural de los acuíferos no se produce adecuadamente y se interrumpe el ciclo natural del agua.

Andrea Suárez, coordinadora del Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (Hidrocec- UNA), explicó que fue en ese contexto donde surgió la iniciativa de desarrollar el proyecto GREAT como un esfuerzo colaborativo, por Costa Rica, del Centro Mesoamericano para el Desarrollo Sostenible (Cemedede-UNA), el Laboratorio de Manejo Ambiental de Residuos de la Facultad de Química (Lagede-UNA), el Hidrocec- UNA y el Servicio Nacional de Riego y Drenaje de Aguas Subterráneas (Senara); y por Alemania el grupo de investigación, sobre recarga gestionada de acuíferos (Inowas) de la Technische Universität Dresden (TUD).

Inspirados en la naturaleza

Según Suárez, la recarga gestionada de los acuíferos, como respuesta para mitigar los efectos de las sequías, es una técnica inspirada en la naturaleza que permite retener intencionalmente el agua de un periodo de lluvias y almacenarla en el subsuelo de forma controlada. Su implementación —explicó— garantiza la disponibilidad de agua durante el año, previene inundaciones, recupera acuíferos sobre explotados, purifica el agua de forma natural y controla la inclusión de agua salina”

El objetivo del proyecto es analizar los desafíos relacionados con el agua de Costa Rica, teniendo en cuenta el cambio climático y la urbanización, e identificar estrategias de adaptación frente a la escasez de agua.

En su visita reciente a la Sede Regional Chorotega en la primera semana de agosto, Catalin Stefan, de la Universidad

Técnica de Dresde, indicó “el enfoque principal será la salinización de los acuíferos costeros principalmente y la escasez de agua en las comunidades de las islas del Pacífico. La comprensión de los aspectos biofísicos y socioeconómicos de ambos casos de estudio será el enfoque principal para evaluar la posibilidad de implementar medidas de adaptación sólidas y sostenibles.”

Además, agregó que el proyecto pretende fortalecer la cooperación de las partes y ofrecer una mejor comprensión de los principales impulsores de la escasez local de agua, a través de estudios bibliográficos, la recopilación de datos hidrológicos disponibles, la evaluación de la demanda y la disponibilidad estacional de los recursos hídricos, así como la identificación de opciones de adaptación sostenible para reducir la escasez de agua.

Suárez valoró la experiencia que tiene los alemanes sobre recarga gestionada de acuíferos, la cual es una técnica que apenas ha sido conocida en el país y que sería de mucha utilidad en Guanacaste, donde las épocas secas son muy extensas producto de la variabilidad del cambio climático. “Es necesario aprender este tipo de técnicas para no improvisar y así mitigar el impacto climático, pero para ello se requiere conocimiento, información y voluntad política gubernamental que permita ir previendo con visión a futuro”, sentenció.

Dónde se implementa el proyecto

El proyecto GREAT está trabajando en la zona costera de Santa Cruz y la región insular del Golfo de Nicoya para comprender mejor los desafíos relacionados con la seguridad hídrica en estos territorios. Esto incluye una colaboración para el desarrollo de capacidades de estudiantes y académicos costarricenses en Alemania, así como estudios de seguridad hídrica en las áreas de enfoque del proyecto.

Al respecto Roberto Ramírez Chavarría, director de Investigación y gestión del agua del Senara, agregó que también es necesario ir más allá y distinguir entre gobernabilidad y gobernanza, ya que la gobernabilidad muchas veces resulta en imposición mientras que la gobernanza es el compromiso colaborativo de usuarios y comunidades para gestionar el agua, visión que se ha puesto en práctica en dicha institución con los Planes de Aprovechamiento Sostenible de los Acuíferos (PAS).



Foto Pavel Bautista Solís

Durante la jornada académica del proyecto GREAT se presentó el Modelo Hidrogeológico realizado por Catalin Stefan de la Universidad Técnica de Dresde INOWAS. Participaron representantes del Cemedede, Hidrocec y Senara, con el apoyo de las asadas de Huacas y Tamarindo.

¿Y si **no** llego a jubilarme?

¿Y si **sí** llegás?

En Costa Rica la expectativa de vida es alta. Es mejor actuar creyendo que sí podrás jubilarte y que vivirás muchos años y muy buenos.

VIDA PLENA
Creadora de Pensiones

Su pensión complementaria en Vida Plena, se fortalece durante sus años laborales, para que llegue a jubilarse con más recursos.

☎ 800 848 2667 📞 8314-2075 🌐 www.vidaplena.fi.cr

Campaña insta a superar racismo y violencia cultural

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Contribuir a la superación de todas las formas de violencia cultural que dificultan la convivencia en el país es el objetivo de la campaña “Costa Rica multiétnica y pluricultural”, impulsada por la Red de Interculturalidad, en la que participan personas académicas de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA) y de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica (UCR).

En el marco de un aniversario más del histórico cambio realizado, en 2015, al artículo 1 de la Constitución Política, para reconocer a Costa Rica como un estado pluricultural y multiétnico, las personas integrantes de esta Red consideran fundamental que la sociedad reconozca nuestra diversidad como un valor, en lugar de verla como un problema.

“Necesitamos una campaña que dé apertura a la reforma constitucional porque somos una sociedad donde conviven diversas culturas, que hemos invisibilizado por años, debido a un nacionalismo extraño que tenemos, donde nos consideramos todos como ‘blancos’. No consideramos las mezclas que somos, porque como nación costarricense somos un cúmulo de mezclas con los chinos, con los italianos, con los judíos, los afrodescendientes, con todos los que han sido migrantes y que han constituido nuestra nacionalidad”, subraya Auxiliadora Montoya, abogada y docente de la Escuela Ecueménica de la UNA.

Es por eso que, mediante imágenes y videos, publicados en redes sociales de la Universidad y de las distintas entidades integrantes de la Red de Interculturalidad, la campaña “Costa Rica multiétnica y pluricultural” se lanzó el pasado 9 de agosto, con el propósito de visibilizar la diversidad cultural, que es la mayor riqueza de la sociedad costarricense.

Racismo y xenofobia

“El racismo y la xenofobia, aunque no nos guste reconocerlo, están muy arraigados en Costa Rica”, afirma José Mario Méndez, académico de la Escuela Ecueménica.

En coincidencia con esta afirmación, Víctor Madrigal—también docente de esa unidad académica—subraya que la sociedad costarricense se ha construido con ideales



Montaje: Mónica Murillo

“Ser diferentes, tener muchos idiomas y acentos, muchos orígenes, muchas creencias y preferencias distintas es un privilegio. Aprender a reconocer y agradecer esa diversidad es el mejor antídoto contra el racismo, la homofobia, la xenofobia y contra todas las formas de violencia cultural”, enfatiza el académico José Mario Méndez.

Costa Rica multiétnica y pluricultural

La campaña “Costa Rica multiétnica y pluricultural” arrancó el 9 de agosto, en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA) con un conversatorio, en el cual participaron: Auxiliadora Montoya y Víctor Madrigal, de la Escuela Ecueménica de la UNA; y Henry Vargas y Luz Marina Vásquez (moderadora), de la Sede de Occidente de la UCR.

La Red de Interculturalidad fue creada hace algunos años con el objetivo de visibilizar la diversidad cultural de la sociedad costarricense. Participan también estudiantes, personas gestoras culturales, educadoras, entre otras.



del Valle Central, con una predominancia de una cultura hegemónica blanca, que ha discriminado pueblos indígenas. “Es una sociedad racista, discriminatoria; como mínimo, es por desconocimiento de la diversidad que nos constituye, producto de esos discursos de ‘blanqueamiento’”.

La discriminación no solo se manifiesta en el lenguaje y en actitudes de menosprecio hacia grupos étnicos, culturas y espiritualidades distintas a las hegemónicas, sino también en la escasa participación de representantes de estos grupos en puestos de elección popular y en falta de políticas públicas.

Es por eso que la campaña está dirigida a la ciudadanía en general, pero de manera particular a quienes tienen que tomar decisiones políticas encaminadas a superar todas las formas de discriminación, de racismo y de violencia cultural que todavía nos afectan.

“Tuvieron que pasar muchos siglos para que se diera el reconocimiento de la diversidad cultural que nos conforma en la Constitución Política. Ahora toca ser consecuentes con ese cambio”, subrayó José Mario Méndez, de la Red de Interculturalidad.

Desafíos hacia la convivencia

Y para ser consecuentes con este cambio, la campaña propuesta por la Red de Interculturalidad promueve, en principio, el

reconocimiento por parte de la población de que somos un país multiétnico y pluricultural.

“Ser diferentes, tener muchos idiomas y acentos, muchos orígenes, muchas creencias y preferencias distintas es un privilegio. Aprender a reconocer y agradecer esa diversidad es el mejor antídoto contra el racismo, la homofobia, la xenofobia y contra todas las formas de violencia cultural”, enfatiza Méndez.

En ese sentido, Costa Rica tiene ante todo el desafío de reconocer la diversidad étnica, cultural y religiosa, para sumarla a la construcción de la identidad nacional.

Los retos son múltiples—según consideran las personas integrantes de la Red—ya que el cambio en el artículo 1 de la Constitución Política—que es la respuesta a una prolongada demanda de justicia cultural—debe tener consecuencias en todos los ámbitos de la vida nacional: políticas educativas, migratorias, culturales; en la salud, el derecho, y las relaciones internacionales, entre otros.

Es necesario, por ejemplo, que los programas de todas las materias en todos los niveles del sistema educativo visibilicen la rica diversidad que nos constituye como nación. Como resalta el profesor Víctor Madrigal, deben implementarse políticas públicas que fomenten el respeto y la participación de los grupos étnicos y los otros grupos que nos constituyen “para que seamos un país efectivamente democrático e igualitario ante la ley”.

Costa Rica destaca por reducir trabajo infantil

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Costa Rica es uno de los mejores países con iniciativas y resultados para erradicar el trabajo infantil. Así se desprende de una publicación realizada por Jorge Solano y Mariela Campos, investigadores de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA), con el fin de concientizar a otros países en promover esquemas de protección social que lleven a poner fin a dicha problemática.

Solano destacó que en 2016, cuando el progreso a nivel mundial contra las diversas formas del trabajo infantil se estancó, en el país se registró una disminución en las tasas de ocupación por zona y sexo.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, por sus siglas en inglés) estima que 160 millones de niños en el mundo realizan actividades de trabajo infantil y alrededor del 40% de ellos en trabajos peligrosos.

El estudio más actualizado sobre trabajo infantil en Costa Rica, realizado por el Departamento de Trabajo de Estados Unidos y que evalúa un total de 131 países, reveló que



Foto Shutterstock con fines ilustrativos

De las 6706 personas ocupadas entre los 12 y 17 años, para el año 2020, el 74% se conformaba por hombres

6.5% de la población ocupada costarricense se encuentra entre los 5 a los 14 años. Asimismo, 7% de los niños entre 7 y 14 años se estima que combinan el trabajo y la escuela.

Las principales actividades en las que realizan trabajos, en el caso del sector agrícola, son limpieza y riego de cultivos, cogidas de café, ganadería, lechería y pesca. En la industria se destaca su participación en construcción y minería. Para el caso de

los servicios, las actividades se asocian con ventas en comercios, hoteles y restaurantes, trabajo doméstico, reparación y lavado de automotores y ventas ambulantes.

Pero el escenario más preocupante es que en el país todavía existen trabajos que lesionan gravemente la integridad humana de la niñez en comparación con las ya mencionadas y son las asociadas con la explotación sexual, producción de pornografía, tráfico humano

para trabajos forzados en agricultura y construcción y su disposición para el tráfico de drogas.

Avances importantes

Campos agregó que las estimaciones de la Organización Mundial del Trabajo (OIT) y la UNICEF indican que durante los últimos años se han disminuido los casos de trabajo infantil, pero aún prevalecen grupos de edades que continúan creciendo, entre los más preocupantes, el grupo de 5 a 11 años.

Resaltó que, sumado a la anterior, como efecto de la crisis de la covid-19, muchos de los avances hasta ahora alcanzados corren el riesgo de ser erosionados por el incremento de la pobreza, la informalidad y el desempleo, que, en muchos casos, son condiciones del núcleo familiar que propician el trabajo infantil.

De acuerdo con el informe 2020 de la UNICEF sobre trabajo infantil, la región latinoamericana ha sido una de las que muestra avances más importantes en cuanto a la puesta en marcha de iniciativas para combatir la problemática y reducir la participación de niños en actividades laborales.

Drunkorexia embriaga conciencia juvenil

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Desde hace tres años una nueva tendencia está llevando a los jóvenes en Europa a ingerir elevadas cantidades de alcohol y evitar el consumo de alimentos con la idea de mantenerse delgados; es decir, que reemplazan las calorías de la comida por las que aportan los licores, según lo advirtió Marcela Álvarez, nutricionista de la Universidad Nacional (UNA).

Álvarez explicó que la drunkorexia es una enfermedad que mezcla la anorexia y el alcoholismo. A corto plazo, la ingesta desmedida de alcohol interfiere en los procesos de aprovechamiento de los nutrientes y provoca una disminución del apetito, lo cual ayuda a que se agraven las conductas de drunkorexia.

En 2019, el diario digital *La Vanguardia* de España, alertó que en el Reino Unido y en otras partes de Europa, se ha dado una preocupante tendencia que afecta más a mujeres jóvenes. Los expertos dicen que su



Foto Antoni Shkraba Pexels.com

La drunkorexia es una enfermedad que mezcla la anorexia y el alcoholismo, la cual es frecuente en mujeres jóvenes preocupadas por mantenerse delgadas

origen podría estar en la cultura del cóctel que surgió en Nueva York por los años 90, donde las famosas del momento se mantienen delgadas, a pesar de acudir a fiestas por doquier.

La especialista resaltó que desde la perspectiva nutricional, las bebidas son fuentes de calorías vacías; esto quiere decir que carecen de micronutrientes (vitaminas y minerales) que sean beneficiosos para el organismo.

Agregó que, en cuanto a su valor nutritivo, un gramo de alcohol aporta al organismo 7,1 de calorías más que un gramo de azúcar (4 calorías); una lata de cerveza de 350ml, aporta al organismo 110 calorías, una copa de vino 80 calorías. "El alcohol aporta algo de energía, la cual se verá contrarrestada por el efecto depresor que tiene sobre el sistema nervioso central y porque reduce la capacidad de hablar, pensar y caminar", comentó Álvarez.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2010 el consumo total de alcohol per capita en todo el mundo fue, en

promedio, de 21,2 litros de alcohol puro entre los hombres, y 8,9 litros entre las mujeres.

Más allá de la resaca

Álvarez aseveró que desde el punto de vista de la salud, el abuso en la ingesta de licor puede generar en la persona obesidad, hipertensión arterial, hipertrigliceridemia, (enfermedad asociada con el síndrome metabólico, la diabetes y riesgo cardiovascular), enfermedades hepáticas, pancreatitis, gastritis, cáncer de estómago y de esófago, entre otras. "El alcohol es una sustancia mucho más adictiva y dañina que la heroína y el *crak*, sin dejar de lado las consecuencias que causa al consumidor y a las personas que le rodean", detalló la nutricionista.

La experta subrayó que el alcohol, además de ser la droga más perjudicial en términos generales, es casi tres veces más dañina que la cocaína y el tabaco. De igual forma, la OMS ha advertido de la magnitud del problema de la salud pública, asociado con el consumo del alcohol.

UNA lidera estudio sobre enfermedad renal crónica de causa no tradicional

El Programa Salud, trabajo y ambiente en América Central (Saltra) del Iret-UNA, recibe fondos internacionales para dar con pistas que vislumbren el origen de la enfermedad renal crónica de origen no tradicional (ERCnt).

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La enfermedad renal crónica se presenta alrededor del mundo; sin embargo, a lo largo de Mesoamérica, en la costa del Pacífico desde el sur de México y hasta Panamá, además de “puntos calientes” en Sri Lanka y la India, incrementan los casos de fallo renal cuyo origen no radica en causas conocidas como la diabetes, hipertensión u obesidad.

“Tenemos a personas jóvenes, principalmente hombres, quienes laboran en trabajos pesados que no tienen enfermedades preexistentes; es decir, son personas sanas hasta que empiezan a presentar un daño progresivo en los riñones. A este padecimiento, se le denomina enfermedad renal crónica de origen no tradicional (ERCnt).”, explicó Jennifer Crowe, investigadora de Saltra-UNA.

Un consorcio, denominado CURE en inglés, es un esfuerzo de varios grupos de investigación de diferentes países, para realizar un estudio mundial que traería nuevas pistas sobre el o los orígenes de esta enfermedad. “La investigación se realiza a gran escala con fondos concursables de los Institutos Nacionales de Salud (NIH) de los Estados Unidos, donde se conjugan esfuerzos, financiamiento y conocimiento para conocer las posibles causas de la ERCnt; esta decisión se tomó porque los estudios anteriores no han podido tener el seguimiento en el tiempo, o el tamaño de muestra suficiente para concluir sobre factores de riesgo”, agregó Crowe.

Desde el 2015, Saltra había enfatizado en la importancia de la colaboración y el financiamiento internacional para dar una respuesta de investigación. Este estudio se llevará a cabo, simultáneamente, en India, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, y dará seguimiento alrededor de 3 mil personas con y sin la ERCnt para medir posibles exposiciones que pueden ser ambientales (agua, aire), ocupacionales, o genéticas, usando el mismo protocolo de investigación en todos los países, con el fin de obtener datos que se puedan comparar. El financiamiento abarca cinco años: uno de planificación, tres de seguimiento y otro de análisis de datos, aunque existe la posibilidad de extenderlo.



Foto con fines ilustrativos proyecto Iret-Camchavi, Jennifer Crowe.

Investigadores y colaboradores del proyecto Saltra-UNA visitarán las comunidades de Bagaces, Cañas y Carrillo en Guanacaste en la búsqueda por contar con más pistas para entender la ERCnt.

La participación en el consorcio desde Saltra-UNA incluye expertos de Nicaragua, Guatemala, Costa Rica y Panamá. En Costa Rica, el equipo lo coordina el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (Iret-UNA) y se toman en cuenta personas de las comunidades de Bagaces, Cañas y Carrillo en Guanacaste, por ser los cantones de mayor incidencia de la ERCnt en el país. También participan investigadores de la Universidad de Costa Rica, en colaboración con la Universidad de Carolina del Norte, quienes también forman parte del consorcio y aplicarán el mismo protocolo de investigación.

Esta iniciativa todavía se encuentra en una fase de planificación, con el fin de asegurar un protocolo viable para todos los países y sus realidades; además, debe contar con la aprobación de un comité ético de cada país, por lo que se espera

iniciar con el trabajo de campo en el primer trimestre del próximo año.

En detalle

“A las personas que deciden participar les aplicaremos cuestionarios para conocer antecedentes médicos, de trabajo y costumbres; vamos a tomar muestras de aire y agua, posiblemente en sitios comunitarios como salones comunales o escuelas. Adicionalmente, tomaremos algunas mediciones de talla y peso, y algunas muestras de sangre y orina para medir no sólo el funcionamiento de los riñones sino también para identificar posibles exposiciones a algunas sustancias ambientales o infecciones, por ejemplo”, añadió la experta.

Uno de los grandes inconvenientes de esta investigación ha sido que las mediciones son difíciles de comparar entre sí, pues se aplican diferentes métodos de colección,

manejo o análisis, por ello la mayoría de las muestras se van a analizar en laboratorios ya seleccionados en los Estados Unidos.

“Nuestra expectativa es mejorar la metodología que trata de dar alguna pista sobre las causas de la enfermedad, porque para prevenir necesitamos entender las causas, y esa ha sido la gran frustración nuestra y de las comunidades. Pronto visitaremos las comunidades para explicarles este proyecto y conocer sus expectativas, y una vez que tengamos la aprobación del comité científico, empezaremos a reclutar a las personas que nos acompañarán en el estudio y a las cuales les daremos seguimiento”, detalló Crowe.

Esta es la primera vez que Saltra-UNA recibe financiamiento de los NIH, sin una contraparte de los Estados Unidos. “Esto es producto de muchos años de desarrollo de capacidades no solo en Costa Rica, sino en todos los demás países que conforman esta red”, concluyó la especialista.

Panorama de la situación económica post pandemia

Fernando Montero Cordero (*)
para CAMPUS

fernando.montero.cordero@una.ac.cr

Después de haber enfrentado la crisis generada por la pandemia covid-19, las economías mundiales han tenido que realizar una serie de “ajustes” y estímulos, con el fin de atenuar los impactos socioeconómicos y reactivar los sectores más importantes y dinámicos de sus economías.

Costa Rica sufrió fuertes embates en producción, ingresos, empleo, consumo e inversión, todo reflejado en los indicadores macroeconómicos como mayor déficit fiscal y deuda pública, deterioro de las finanzas familiares, reducción de la actividad económica, desmejoramiento del empleo, contracción de las finanzas públicas y del sector externo, tanto en importaciones como en exportaciones.

En medio de este contexto, es necesario valorar la salud actual de la economía costarricense para determinar cuáles son las acciones prioritarias que se requieren efectuar a fin de mitigar riesgos en lo fiscal, monetario, financiero, que permitan reactivar la economía y mejorar las condiciones de vida de la ciudadanía.

Caída en el crecimiento

En términos de crecimiento, medido a través del producto interno bruto (PIB), Costa Rica experimentó una caída de las tasas interanuales de crecimiento; pasó de un 7,8% en el 2021 a un 3,4% en el 2022, y las actividades más afectadas fueron alojamiento y servicio de comida. Según el Índice mensual de la actividad económica de julio de 2022, las actividades de mayor aporte a la economía costarricense son: hoteles y restaurantes (24,2%), manufactura (19,5), transporte y almacenamiento (19,4%) y profesionales, administrativos y de apoyo (18,4%). Con excepción del transporte y almacenamiento, estas actividades decrecieron en su tasa de variación anual, casi en un 50% con respecto al periodo anterior. Transporte y almacenamiento fue la actividad que tuvo el peor impacto, su crecimiento pasó de un 23,89, en el 2021, a un 5,38 en el 2022.

Este proceso de desaceleración se debe, principalmente, a la contracción económica mundial—producto de conflictos bélicos, aumento en el precio de insumos y materias primas que importamos de los países socios—así como a las expectativas de mercado financiero que han creado un ambiente de tensión e incertidumbre en la inversión empresarial internacional.



Foto Anna Sivets Pexis.com

Las poblaciones más afectadas por el desempleo son las mujeres y los jóvenes entre los 15 y 22 años. Fotos con fines ilustrativos.

Otro de los indicadores que muestra el comportamiento económico es la inflación, medida a través de la variación interanual en el índice general de precios (IPC), que ha sido la más alta de la presente década (11,7%). Los cambios de precios de los 289 bienes y servicios que componen el IPC indican, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Inec), que en julio más del 72% de los precios de dichos bienes crecieron, el 18% disminuyeron y el 10% se mantuvieron constantes. Los productos y servicios que más aumentaron de precio fueron: tomate, cebolla, papa, chile dulce, papaya, lechuga y transporte de autobús. Por otra parte, los que más disminuyeron fueron: electricidad, boleto aéreo, limón ácido y aguacate. Respecto al nivel de agregación, el mayor crecimiento de precios se dio en la división de alimentos y bebidas no alcohólicas (4,46%), seguido de bebidas alcohólicas y tabaco (2,24%) y muebles, artículos para la vivienda y servicio doméstico (1,2).

Contención al costo de la vida

Ante esta situación, el Gobierno de la República, a través del Banco Central de

Costa Rica (BCCR), ha implementado el uso de todas las herramientas monetarias para contener el crecimiento de precios y, por ende, el costo de vida. En primera instancia, incrementó el encaje mínimo legal del 12% al 15%, luego subió la tasa de política monetaria a 150 puntos base, que representa un 1,5% en junio y un 5,5% proyectado anual. Estas medidas buscan contraer las colocaciones de crédito para consumo e inversión, mediante el incremento de las tasas de interés, y con ello disminuir el consumo de bienes y servicios para “bajar” la presión a los precios y motivar el ahorro. Pero gran parte del problema consiste en importar inflación externa cuando adquirimos insumos de producción provenientes de nuestros socios comerciales, que también sufren del mal inflacionario.

Aunado a este fenómeno económico, se encuentra el abrupto crecimiento del petróleo y de los combustibles que el país importa. Los conflictos internacionales han provocado movimientos irregulares en el precio del crudo y sus derivados, lo cual ha afectado el precio final de consumo de estos

combustibles, ya que la gasolina y el diésel son utilizados en casi todas las actividades productivas del país. Según la Refinadora Costarricense de Petróleo (Recope), en enero el litro de gasolina súper estaba en ₡760 y pasó a ₡1.104 en agosto; en el caso del diésel, pasó de ₡668 a ₡1.004 por litro. Estos incrementos encarecieron el precio de los insumos de producción, transporte y energía.

Por si todo lo anterior fuera poco, el BCCR referenció el tipo de cambio, el 29 de junio, a ₡698,44 por dólar en venta, el más alto en lo que va del año. Este crecimiento y volatilidad afectó seriamente a las familias que tienen préstamos en dólares. La intervención del BCCR al colocar más de \$100 millones en el Mercado de Moneda Extranjera permitió estabilizar el comportamiento abrupto de la moneda, que al 18 de agosto se referencia con ₡664,74 por dólar.

Indudablemente, esta política monetaria requiere de un mejoramiento de las condiciones de la deuda del Estado y por ello el gobierno solicita la aprobación de préstamos internacionales por un monto de \$6 mil millones para renegociar deudas e intereses. La entrada de estos recursos “paliativos” podrían mejorar el flujo de caja del erario y quitar presión al tipo de cambio.

En cuanto al mercado laboral, se destaca la leve mejoría de la tasa de desempleo que, según el INEC, se establece en un 11,7% durante el trimestre abril, mayo y junio. Según este indicador, de cada 100 personas que están en la fuerza laboral, 17 son desempleadas. El problema de desempleo es de carácter estructural; es decir, hay factores socioeconómicos que no han sido abordados acertadamente en las últimas dos décadas. En esa misma línea se resalta el empleo informal, que se mantiene en un 44%. Las poblaciones más afectadas por el desempleo son las mujeres y los jóvenes entre los 15 y 22 años. Por último, las actividades más generadoras de empleo son comercio, manufactura, enseñanza y salud, que juntas suman 868 mil empleos.

El panorama de la economía costarricense no es halagüeño, pero si se aprueban con inmediatez los recursos externos mediante la colocación de bono de deuda externa y préstamos internacionales, junto con un esfuerzo de reducción del gasto, se podría estabilizar la economía y repensar en ajustes estructurales de largo plazo, lo que llevaría a una Costa Rica más próspera y con mejor calidad de vida.

(*) Economista, investigador y docente Escuela de Administración-UNA

Expertos ven la cohesión de grupo como la fortaleza de la Sele

Consideran que el *pressing* es mayor carencia técnico-táctica por resolver.



Ver programa completo aquí

Roberta Hernández Quesada / CAMPUS
rherna@una.cr

Costa Rica fue la última de 32 selecciones en clasificar al Mundial de Fútbol Qatar 2022. Fue un proceso tenso y cargado de cambios, en medio de la pandemia mundial, que marcó una eliminatoria inolvidable, sudada hasta el último minuto y que dejó un sabor agridulce, pues si bien se logró la meta, quedaron en evidencia carencias técnico-tácticas en el terreno de juego.

Esta justa deportiva arrancará el 20 de noviembre y según el calendario, los jugadores tendrán muy poco tiempo para volver a reunirse y trabajar como equipo, ya que el largo proceso de eliminatorias y los atrasos en el campeonato nacional solamente les dejará 10 días para realizar los partidos de fogueo antes del inicio del campeonato mundial.

Expertos consultados por el programa de opinión *UNA Mirada* coinciden en que la cohesión de grupo y la química con el director técnico Luis Fernando Suárez son las principales fortalezas de la sele, pero todos también advierten que no es el único factor del que depende el éxito de la participación en dicho torneo.

Erick Sánchez, preparador físico de la Selección Nacional, mostró su preocupación por el poco tiempo que tendrá la sele antes de iniciar el mundial. “Las cosas serán muy rápidas: tenemos 10 días para volar a Asia, realizar dos partidos, y luego iniciar la preparación previa al mundial para mejorar todo lo que se deben”. Sánchez hizo hincapié en la necesidad de pulir aspectos tácticos, pues se medirán con los mejores del alto rendimiento futbolístico. Aun así, resaltó que el factor clave del proceso fue y será el buen manejo del entrenador con el grupo de jugadores y la sinergia creada. “Se complementaron, se apadrinaron entre ellos y se dejaron orientar”, comentó Sánchez.

Con relación a la carencia de tiempo de entrenamiento, la crítica tiene su fundamento en la falta de definición de un grupo estable de jugadores. Milton Rivas Borbón, académico de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano



Foto: www.shutterstock.com



Foto Joaquín Salazar

Milton Rivas Borbón, académico de la escuela Ciemhcavi, advirtió que un modelo de juego no se implanta con uno o dos meses de trabajo.



Foto Joaquín Salazar

Karla Alemán Cortés, exministra del deporte, resaltó los factores extradeportivos que benefician al país con la participación en la copa mundial.

y Calidad de Vida y especialista en Rendimiento Deportivo, cuestionó el accionar de los primeros dos técnicos, pues probaron muchos talentos y esto atrasó la conformación de la base del equipo mundialista. “Se debe seguir con este grupo de jugadores. No somos Argentina, Brasil ni Alemania para probar 60 jugadores” advirtió.

Rivas exalta, sin embargo, el trabajo de Suárez, quien fue capaz de retener el grupo del 2018, aumentar el nivel de exigencia de las figuras jóvenes como Anthony Contreras, Jewison Bennette, y obtener los resultados deseados al mezclar la experiencia con la juventud. “El entrenador acude a las experiencias de los legionarios para darle una buena dirección a los jóvenes y se trabaja en el grupo elementos psicológicos”, pero enfatiza que un modelo de juego no se implanta con uno o dos meses de trabajo.

“Para el mundial requerimos quitarnos el *pressing*. Los contrincantes son equipos que, teóricamente, son superiores a nosotros y son equipos que nos van a presionar. Es cierto que el elemento de motivación y psicología son importantes, pero nada hacemos si no tenemos los instrumento y los medio técnico-tácticos

para desarrollarnos tanto en defensa como en ataque” agregó Rivas.

El exmundialista de la Copa Mundial Corea del Sur-Japón 2002, Erick Lonnis, explicó que hay muchos elementos involucrados en cada partido, ya que se puede jugar muy bien y no ganar. “Lo que no es circunstancial es que deben tener buenos jugadores, en su mejor momento. Todas las selecciones llegan bien preparadas y con los mejores recursos”, explicó. De ahí que el proceso de convocatoria de atletas para el torneo será una de las claves para el éxito en Qatar.

Por su parte, Francisco Porras, exmundialista de la Copa Mundial Alemania 2006, reforzó que la combinación entre jugadores jóvenes y con experiencia es la principal fortaleza de nuestra selección nacional, además de la cohesión de grupo que se ha logrado entre ellos. “Nosotros los costarricenses ya nos sentimos protagonistas y ojalá podamos llegar a semifinales”, comentó con optimismo.

Vitrina mundial

Si bien la Copa Mundial de Fútbol es un escenario para mostrar el talento de los jugadores de cada país y coronar al mejor equipo, es también un escenario donde se muestran culturas, marcas y la poderosa industria detrás del fútbol.

Karla Alemán Cortés, exministra del deporte y consultora de deporte y recreación, quien fue panelista en *UNA Mirada*, exaltó todos los beneficios que obtendrá el país tanto en lo deportivo como en lo económico, al ser parte de esta copa. Asegura que la publicidad que se le da a Costa Rica a nivel planetario es impagable e impactará el prestigio internacional de nuestro país. “Habrá más visitación, se activa la economía, genera alegría, mejora el ánimo” resumió Alemán, como algunos de los factores positivos de este evento.

Además, a nivel local, se verá un incremento en el consumo de todos los sectores económicos, pues los costarricense están anuentes comprar, salir e invertir en alimentos, bebidas o pantallas televisivas, entre otros.

¿Por qué el café sube de precio, cuando Costa Rica es productor?

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

En los últimos días hemos notado un incremento en el precio del café al consumidor, ya sea en sodas, restaurantes, supermercados y otros expendios. Ante esto surge la pregunta ¿por qué se da el aumento si Costa Rica es un país tradicionalmente productor de café? Para clarificar este fenómeno se consultó a Rafael Díaz Porras, experto en el tema, y economista del Centro Internacional de Política Económica (Cinpe) de la Universidad Nacional (UNA).

Díaz explicó que Costa Rica es un consumidor de café con un nivel per capita de consumo tan alto como el de Estados Unidos y es el segundo país en consumir dentro de los países productores de café, después de Brasil; esto quiere decir que el mercado nacional es pequeño pero dinámico. “Algunos cafés que usualmente se exportaban dejaron de hacerlo y vinieron al mercado interno, en ese sentido tenemos un mercado dinámico, pero debido a que la producción de café de Costa Rica viene en descenso, entonces nuestro “grano de oro”,



Foto Andrey Quirós

Nuestro café no solo es bueno por el consumo de los costarricenses, sino porque en los últimos 30 años la calidad ha mejorado”, Rafael Díaz, economista del Cinpe-UNA.”

que ya es escaso en el exterior, también lo es a escala nacional”, comentó Díaz.

El economista agregó que la mayor parte del café que producen los caficultores costarricenses se exporta a mercados extranjeros; no obstante, se presenta en una época que beneficia al caficultor tico, donde los precios del café a nivel internacional están por encima de los \$200, sobre todo, por los problemas de Brasil para sostener su producción. Por ende, los precios internacionales son altos y los mismos se reflejan en el precio del café que tiene que comprar el tostador para satisfacer el consumo nacional.

Por esa razón—subrayó Díaz—los tostadores han recurrido a la importación, a pesar de cumplir con el requisito establecido por el Instituto del Café de Costa Rica (Icafé) de que por lo menos el 12% de lo producido debe consumirse internamente. “En general, los precios del café para los tostadores nacionales se ven afectados por el precio internacional, porque de alguna manera el mercado nacional tiene que satisfacer

Tome en cuenta

Ante los incrementos en el precio del café, el economista del Cinpe-UNA ofrece cuatro recomendaciones a los consumidores:

- Ajustar sus gustos
- Valorar y optar por otro tipo de café
- Comprender que tomar un buen café de Costa Rica es un bien de lujo, que compite con otras bebidas por las que también se paga un alto precio.
- Analizar la relación precio-calidad a la hora de comprar café, para evitar el deterioro del producto en poco tiempo.

los ingresos de los productores de café”, señaló el experto del Cinpe.

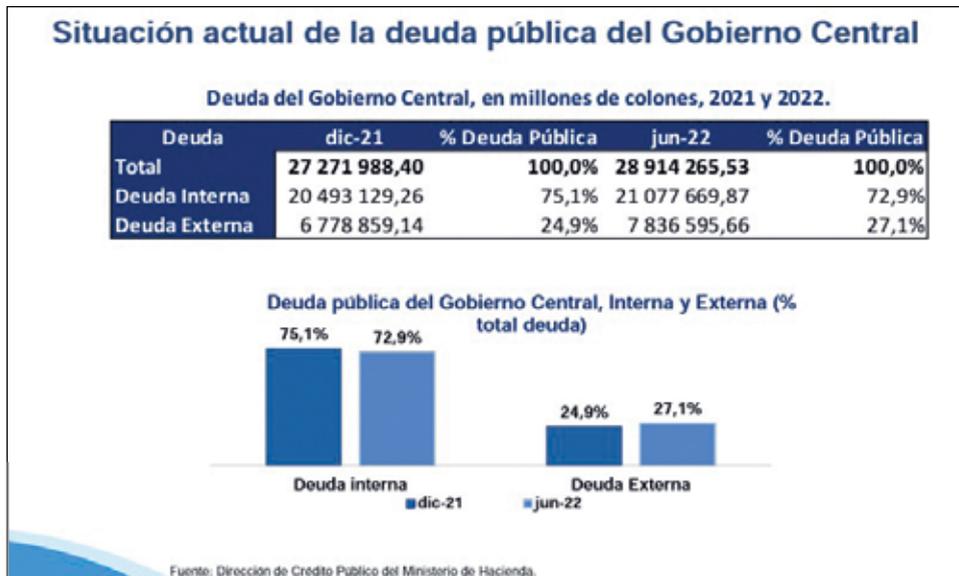
Recalcó que la industria del café tostado de Costa Rica debe tener claro que, ante el incremento en el costo o materias primas, no puede perder el mercado nacional aunque los precios suban excesivamente.

Economista recomienda cautela en venta de activos del Estado

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

El anuncio hecho por el presidente de la República, Rodrigo Chaves, sobre la venta de varios activos del Estado—entre ellos el Banco de Costa Rica (BCR)—con el fin de recaudar fondos para el país, debe manejarse con cautela, en cuanto al impacto en la disminución de la deuda y la situación laboral en que quedaría la sociedad costarricense. Así lo alertó Shirley Benavides, directora de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA).

Si bien la venta del BCR representaría un 2.8% del Producto Interno Bruto (PIB), para Benavides esta podría ser una opción si el porcentaje fuera realmente representativo en la disminución de la deuda y no tenga un impacto negativo en lo social. Sin embargo, considera que tal propuesta “podría ser un bumerán que afecte a una buena parte de la sociedad costarricense en términos de incertidumbre de los mercados, condiciones laborales de los empleados del banco, redistribución del ingreso, o disminución en los ingresos que se destinan a las transferencias a los niveles más débiles, en pobreza o pobreza extrema. En vez de



Gráfica del Ministerio de Hacienda, donde se aprecia el nivel de deuda dividido entre deuda interna y deuda externa.

recurrir a otras opciones que se podrían valorar y aumentar un mayor aporte al mejoramiento de la gestión de la deuda, como podrían ser la eliminación a algunas de las exenciones que en estos momentos no deberían existir ante las condiciones de mercado, que se ha venido discutiendo desde hace mucho tiempo”, explicó Benavides.

Bienestar de la sociedad

La economista de la UNA resaltó que en cualquier decisión económica que tenga como ruta el desarrollo del país y, por tanto, el bienestar de la sociedad, debe valorarse esa medida con respecto al impacto en su prosperidad, por lo que las medidas, deben impulsar el crecimiento de todos los

costarricenses, tomar en cuenta los efectos a nivel territorial, reducir asimetrías y brechas existentes en materia de acceso al mercado laboral, aumentar las tasas de participación laboral de las poblaciones fuera de la Gran Área Metropolitana (GAM), especialmente mujeres y jóvenes, para reducir las tasas de desempleo y subempleo, y posibilitar el mejoramiento del acceso a los servicios de salud y educación pública de calidad.

La experta alertó que la noticia de la eventual venta del BCR puede generar niveles de especulación importantes en el mercado financiero, dado que es uno de los bancos importantes en el país.

Sofía Guillén, diputada del Frente Amplio, señaló, en un foro realizado recientemente en un medio de comunicación, que el BCR y el Banco Nacional (BN) entregan todos los años 33% de sus utilidades para cofinanciar el presupuesto nacional, mientras la banca privada solo aporta el 5%. “Entonces estamos perdiendo, al pasar de lo público a lo privado, más de 25% de ingresos anuales en cargas fiscales. Es un despropósito en sí mismo la propuesta del gobierno de vender el BCR”, subrayó Guillén.



Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Melvin Parrales Castellón y Manuel Jiménez, estudiante y egresado, respectivamente, de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (EAE-UNA), se preparan para el estreno de sus obras: *La visita desde el exilio* y *Hacer el amor bailando*, luego de ganar el concurso UNA Puesta al Fuego, promovido por dicha unidad académica y el proyecto Teatro en el Campus.

Teatro, danza y música se conjugan con tecnología digital para llevar a escena una interpretación de cómo la sociedad, día con día, normaliza situaciones que afectan el desarrollo y equilibrio natural del planeta, y el cómo los medios de comunicación, junto con las redes sociales, influyen constantemente en la desinformación, en perjuicio de la sociedad del futuro.

“En escena veremos la historia de dos seres extraterrestres que, en busca de vida inteligente, llegan a la Tierra, ahora deben decidir si hacen contacto con sus habitantes para que se unan a la federación galáctica, conformada por planetas con vida inteligente y alto desarrollo social, científico y tecnológico. Sin embargo, el encuentro con dos terrícolas los obligará a tomar una decisión que podría cambiar el rumbo de la sociedad”, detalla la propuesta.

“Hemos aprovechado mucho este tiempo de preparación, ya que la obra se apoya en la tecnología digital y es un tema más complejo en cuanto a las herramientas y especificaciones. Desde el punto de vista de la dirección, es un proceso que me ha gustado, la parte de la producción técnica y de luces no es algo ajeno para mí, ya que estuve como asistente en Teatro en el Campus y en el auditorio Clodomiro Picado, además de que para realizar mi tesis de licenciatura estuve en una pasantía en Colombia, y pude profundizar y aprender más en el uso de la tecnología como apoyo a la interdisciplinariedad escénica. Estoy muy emocionado de poder compartir esta propuesta con el público”, mencionó Parrales.

El elenco de la obra está conformado por: Dayana Rodríguez Vindas, Justin Münkel Jiménez, Andy Zúñiga Villalobos, Manfred Ramírez Alfaro y Franscinie Brenes. La dramaturgia es de Manuela Segovia, la música de Jonathan Quirós, el maquillaje de Mario Bolaños, el diseño de vestuario de Salomón Pérez y la encargada de la confección Sol Miyareth Ramírez.



Parrales utilizará la tecnología digital para darle vida a su propuesta *La visita desde el exilio*.

Foto: Andrea Charod

Con extraterrestres y bailarines de tango vuelve UNA puesta al fuego

Una visita extraordinaria que develará el rumbo de nuestro planeta y un drama lleno de tango y pasión marcan el debut de dos jóvenes directores en el Atahualpa del Cioppo.

Pasión y muerte

Por su parte, *Hacer el amor bailando*, dirigida por Jiménez, es una pieza escénica basada en el realismo contemporáneo, con elementos del tango como respuesta hacia los vínculos entre la violencia dentro del arte, el erotismo y la semiótica del poder. “Un bailarín de tango, sediento de sangre, decide contratar a una prostituta, llevarla a su habitación privada para torturarla y asesinarla, un deseo que siempre ha ansiado cumplir. Pero está

a punto de descubrir que la joven vestida de rojo que aparece ante su puerta puede convertirse rápidamente en un retorcido lobo feroz. Tango, pasión y muerte, todo se reduce a una sola conclusión: eventualmente, duele”, detalla la iniciativa.

“Para mí fue una sorpresa tener esta oportunidad. El principal reto ha sido el tiempo para prepararnos, pero me han sido de mucha utilidad las redes colaborativas tanto de estudiantes como de egresados que me han ayudado. Si bien el rol de dirección es distinto al de la actuación, he tratado de aprovechar los conocimientos de la carrera tanto de técnicas actorales como de montaje, plástica y producción para transmitir eso a los actores y al conjunto de producción”.

El elenco de esta obra está conformado por Amanda Kopper, Ariel Aragón y Andrés Peñaranda; la coreografía está a cargo de Antonio Henríquez y Alejandra Chautta y el diseño de vestuario de Kopper y Jiménez.

Estas obras ganadoras de UNA puesta al Fuego se presentarán el 23, 24, 25, y 30 de setiembre y el 1 y 2 de octubre, en el Teatro Atahualpa del Cioppo del campus Omar Dengo, Heredia. Los viernes y sábados las presentaciones serán a las 7 p.m.; los domingos, a las 5 p.m. Las entradas tienen un valor de 3 mil colones para estudiantes y 4 mil para público general. Puede hacer sus reservaciones mediante el siguiente formulario: <https://forms.gle/c4oH8S63q3Gs37hY8>

Formación

UNA puesta al fuego nace con la idea de promover un concurso que entrelace un ejercicio de producción con ejes formativos, donde los estudiantes se involucren desde la concepción y la dirección del montaje, hasta la actuación y los aspectos de diseño y producción. De acuerdo con Isaac Talavera Rojas, coordinador de Teatro en el Campus, esta iniciativa se ha convertido en un laboratorio para propuestas nuevas y arriesgadas por parte de los estudiantes. “Estamos muy felices retornar al escenario luego de la pandemia, tenemos ya más de 10 años de presentar al público herediano y nacional las propuestas de nuevos talentos, en cuya producción también participan los estudiantes de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional, quienes se encargan de los aspectos técnicos y la asistencia de producción”.

GERMINAL

Vuelve la improvisación, esta vez ¡sin palabras!

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Este sábado 17 y domingo 18 de setiembre, se presentará *Silente*, una puesta en escena del grupo Impromptu Teatro, a la que puede asistir público de cualquier edad y donde la improvisación será sin palabras y con ilustraciones en vivo.

El público verá en escena a tres improvisadores que crearán historias sin palabras a partir de estímulos que le brinden los espectadores; las historias se irán dibujando en vivo en manos de un dibujante profesional y las imágenes se proyectarán al fondo del escenario.

“Los dibujos son proyectados en una pantalla al fondo del escenario, por lo que las historias sin palabras se pueden visualizar en conjunto con los dibujos, generando una interacción única entre propuestas que se irán convirtiendo en un diálogo”, expresó Javier Monge, director del espectáculo.



Crédito: Cortesía Impromptu Teatro.

Sea parta de *Silente*, la nueva apuesta que Impromptu Teatro llevará al Atahualpa del Cioppo.

Monge agregó que *Silente* pone en práctica la técnica de improvisación teatral, la pantomima y la biomecánica teatral y que involucra, además, la exploración de otras técnicas para enriquecer la propuesta artística, como el uso del dibujo en vivo, la proyección de esos dibujos y el acompañamiento musical, todo bajo una estética inspirada en el pintor ruso Kandinsky.

Andrey Ramírez, Javier Monge y Rolando Salas, integrantes de Impromptu, estarán en escena acompañados por Douglas Mora, dibujante profesional y por el músico Jano Salas.

Impromptu es un grupo de teatro pionero y especialista de la improvisación teatral en Costa Rica y referente centroamericano. Nació en el 2006 con Javier Monge como director y Rolando Salas como actor-improvisador y su objetivo principal es realizar espectáculos de improvisación teatral no deportiva y difundir la técnica.

La improvisación permite contar historias que se generan y desarrollan en el

¡Vamos!

Fecha: sábado 17 de setiembre 7 p.m. Domingo 18 de setiembre 5 p.m.

Lugar: Teatro Atahualpa del Cioppo, campus Omar Dengo, Heredia.

Entradas: ₡6 mil general, ₡5 mil preventa y ₡4 mil estudiantes. Para comprar entradas o pedir más información pueden escribir al WhatsApp 8835-5998.

momento mismo de actuarlas. El improvisador es al mismo tiempo dramaturgo, director y actor de la obra en el preciso momento en el que se va representando. Esta forma de teatro se presenta en la actualidad no como un ejercicio de formación para los actores, sino como un producto terminado, en el que los actores y el público, que participa dando sugerencias sobre situaciones, personajes y lugares entre otros, en los que se desenvuelve la acción, y van “descubriendo” la trama de la historia que cobra vida en el escenario.

Teatro, música y baile viajan a la zona sur

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Trece intérpretes escénicos darán vida a *Baile de Máscaras*, un contexto postapocalíptico, donde una tribu nómada se dedica a ir de lugar en lugar en su afán por sobrevivir en un mundo que fue destruido por los excesos del ser humano.

En este constante viaje intentan conquistar cualquier espacio, cualquier territorio y sentar las bases de una nueva comunidad de sobrevivientes. Sin embargo, en estos intentos de convivencia experimentan una serie de conflictos que los llevan nuevamente a confrontaciones entre sí, o sea a repetir el patrón que llevó al mundo a la catarsis. ¿Serán capaces de sobrevivir en esta ocasión? ¿Serán capaces de buscar relaciones que les permitan construirse otra vez como una sociedad equilibrada, solidaria?

Mario Blanco y Reinaldo Amien, codirectores escénicos de esta puesta en escena y académicos de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (EAE-UNA), afirman que “este es un espectáculo de formato corto para espacios no convencionales, que nos ofrece



13 intérpretes darán vida a *Baile de máscaras* en una gira a la zona sur del país.

una experiencia escénica con percusión musical y expresión teatral corporal”.

“Esta manada nómada deja huella en su transitar. Narra historias pasadas en un tiempo presente dentro de un contexto futuro, post apocalíptico, donde sumergirán en este mundo ficticio a quien espere, sin importar edad, locación ni cultura...”, dijo Paulina Bernini, estudiante de IV nivel de la (EAE-UNA), una de las intérpretes.

El elenco de *Baile de Máscaras* está conformado, además de Bernini por Andrés Peñaranda, Brenda Carrillo, Daniel Calvo, Felipe Garzón, Jorge Retana, Leonardo Ruiz, María Guzmán, Marjoire Arce, Natalia Sandí, Roy Rodríguez y Silvia Peña estudiantes de la (EAE-UNA), con la participación de Bryam Guzmán, estudiante de la Escuela de Danza y Valentín Alpízar, estudiante de la Licenciatura en Percusión de la Escuela de Música. También se cuenta con la colaboración de los artistas Dennis Castillo y Alejandro Méndez,

Presentaciones:

Jueves 1 de setiembre:

Campus UNA Pérez Zeledón. 9 a.m.
Mercado Central de Pérez Zeledón 11 a.m.

Viernes 2 de setiembre:

Campus UNA Coto, Ciudad Neily, 9:40 a.m.
Instalaciones de la UCR Golfito. 2 p.m.

Sábado 3 de setiembre:

Casa de la Cultura Ciudad Cortés, cantón de Osa, 10 a.m.

encargados del diseño y confección de vestuario y máscaras respectivamente.

Teatro UNA es un proyecto Integrado de la EAE-UNA que, a través de sus componentes de docencia, investigación y extensión, se promueve como un espacio profesionalizante para los estudiantes. El estudiantado promueve y comparte así, a través de procesos creativos de montaje y procesos de investigación escénica, el conocimiento generado desde el bachillerato en Artes Escénicas de la UNA con la comunidad nacional e internacional.

Académico de la UNA gana premio internacional como mejor actor

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Una carrera colmada de esfuerzo y aprendizaje en las artes dramáticas fue reconocida en la última edición, la No. 75, del Festival Internacional de Cine de Locarno, donde el académico de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional, Reinaldo Amien Gutiérrez, obtuvo el premio a la Mejor interpretación masculina, por su papel de Martín en la película costarricense *Tengo sueños eléctricos*, de Valentina Maurel.

“Este reconocimiento llega en un momento importante, porque ha sido un camino duro e intenso de aprendizaje; es la culminación de una etapa para iniciar otra a nivel profesional. Tengo muchos años de hacer teatro, pero es la primera vez que hago un protagónico en una película, aunque ya había tenido dos papeles anteriores más pequeños”, dice.

La película cuenta la historia de Eva, una adolescente que debe optar entre vivir con su padre o con su madre cuando estos se divorcian, y es donde la relación padre e hija emerge en toda su complejidad.

“Mi personaje es Martín, el papá de Eva, que representó un reto muy grande, porque



Foto cortesía Reinaldo Amien.

Reinaldo Amien obtuvo el galardón a Mejor intérprete masculino en el Festival Internacional de Cine de Locarno.

en él confluyen dos energías: un lado violento y patriarcal con la herencia de un contexto social conflictivo, pero al mismo tiempo es amoroso y empático con su familia. Es eso que decimos de que ninguna persona es totalmente buena o mala. En esta dualidad radica el límite entre una cosa y la otra”.

Graduado en el 2002 de la EAE-UNA, Amien afirma que para el ejercicio de la profesión se requiere de una formación integral. “Uno debe estar abierto a formarse en otras capacidades, ya sea de la misma rama artística o interdisciplinarias. El artista moderno debe conocer sobre tecnología digital, e investigar y pulir continuamente sus propias herramientas”.

Amien trabaja desde hace 13 años como académico en la EAE-UNA y actualmente se desempeña como coordinador general del programa de Investigación, Arte y Transmedia (IAT).

El Festival Internacional de Cine de Locarno es uno de los más importantes y antiguos del mundo en la materia. La película *Tengo sueños eléctricos* también obtuvo los galardones de Mejor interpretación femenina para Daniela Marín y Mejor dirección para Maurel. Esta es la primera vez que se alcanzan este tipo de menciones para el país.

Danza conectada al cuerpo y a la mente

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Sin duda alguna, el aprendizaje del ballet clásico es un gran desafío para los bailarines, quienes tienen que entrenar sus destrezas en alineación, fuerza, resistencia, coordinación y control de su cuerpo, a base de repetición y práctica.

Mariana Alfaro Herrera es, desde hace siete años, académica de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA), y ha propuesto integrar al aprendizaje del ballet una exploración basada en la conexión entre alma, cuerpo y mente.

El campo de la educación somática se ha extendido en los últimos años, emplea enfoques integrales centrados en el cuerpo, los cuales—a través del movimiento y la consciencia de este—promueven la interacción entre el ser, el sentir y el actuar.

La maestra surcoreana Kim Kyung Hee, quien desde 1990 se desempeña como profesora de danza en su país natal, tuvo que someterse a una intervención



Foto Jairo Carvajal

Integrar al aprendizaje del ballet una exploración basada en la conexión entre alma, cuerpo y mente es lo que propone la académica Mariana Alfaro Herrera, de la Escuela de Danza de la UNA.

quirúrgica por un desgaste en su pelvis derecha, donde le implantaron una articulación artificial, lo cual generó nueva información en la estructura de movimiento. Esto hecho favoreció que en años posteriores se introdujera en el mundo somático. Posteriormente fundó *Somatic ballet*, una plataforma de aprendizaje que lidera el ballet basado en estudios del cuerpo humano vivo. “Se cree que el enfoque somático le da al líder el conocimiento anatómico y al propio maestro en posición de

pensar en cómo dirigirse a sí mismos para despertar el sentido del sentimiento corporal de los estudiantes”, cita Kyung.

Alfaro, quien desde hacía algunos años venía desarrollando un nuevo método de aprendizaje para sus clases desde una visión holística y somática, convalidó sus conocimientos durante su formación y experiencia, y bajo la supervisión de Kyung se certificó como profesora en ballet somático.

Desde su condición de artista-docente universitaria, con base en su capacidad creatividad y sensible, considera que tiene la responsabilidad de innovar y trazar rutas de enseñanza aprendizaje que dialoguen con la naturaleza propia de nuestras prácticas artísticas y de nuestro contexto sociocultural.

“Considero necesario cuestionarme desde mi quehacer, cómo estoy enseñando la danza y, en mi caso particular, cómo estoy enseñando la técnica de ballet clásico a bailarines de danza contemporánea, cuáles son sus necesidades específicas y si los métodos tradicionales satisfacen las necesidades actuales de las y los bailarines. Además, desde qué lugar estoy asumiendo la docencia, si estoy reproduciendo metodologías basadas en el poder, el control, la sumisión, la coerción y la obediencia o si estoy fomentando el trabajo colaborativo, el valor de las experiencias, la diversidad y la continuidad en los procesos”, cita Alfaro en una de sus publicaciones.

Con los conocimientos adquiridos, Alfaro plantea seguir introduciendo esta metodología en su clase y, a mediano plazo y bajo la tutoría de Kyung, realizar talleres de somatic ballet para la comunidad universitaria y nacional.



UNA reconoce aporte cultural de *Pellejo e' Lora*

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

"Soy tico de nacimiento, guanacasteco gracias a Dios, soy como el toro puntal que brama en cualquier corral y la yegua que yo montaba ahora la monta mi compañero", *Pellejo e' Lora*, retahilero guanacasteco.

En el marco de la celebración del 198 aniversario de la anexión del partido de Nicoya a Costa Rica, la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), Campus Liberia, develó una pintura con el retrato de Rafael Ángel Zúñiga, retahilero liberiano, conocido como *Pellejo e' Lora*, en reconocimiento por su aporte al rescate de la cultura popular y tradicional del cantón de Liberia, mediante las retahílas.

Una vez develado su retrato, con palabras entrecortadas y entre lágrimas, el retahilero agradeció a la UNA ese homenaje, por una labor que considera ha realizado con cariño durante tantos años, con el fin de mantener viva la esencia del guanacasteco y sus costumbres.

Este evento fue realizado y promovido por las bibliotecas Nayuribe, del Campus Nicoya, y Rose Marie Ruiz, del Campus Liberia, en colaboración con académicos y funcionarios administrativos.

Pellejo e' Lora es un personaje guanacasteco, que se caracteriza por su ingenio para decir retahílas y bombas al estilo de la tierra de los sabaneros. Disfruta su sobrenombre porque representa una graciosa anécdota de su vida. En su casa tiene un museo de antigüedades y siempre atiende a los visitantes con mucha amabilidad y simpatía.

Pellejo en breve

Rafael Ángel Zúñiga nació el 17 de diciembre de 1951 en Savegre de Quepos; sin embargo, reside en Liberia desde los 3 meses de nacido. Es un popular personaje de Liberia, reconocido por ser un retahilero de gran calidad y prestigio. Para escuchar su obra solo necesita saber de cuál tipo le gustaría escuchar, larga o corta y el tema a desarrollar.



Pellejo e' Lora está casado desde hace 50 años con Ana Lorena Reyes, tiene una hija y dos nietos y la pintura de su retrato podrá ser apreciada en el Campus Liberia de la UNA.

Foto Wagner Castro

Pellejo e' Lora aprendió el oficio de las retahílas desde muy joven, de manera empírica, tras relacionarse con los sabaneros de quienes aprendió el lenguaje popular de la zona. Cuidaba los caballos de estos por lo que se le quedan pegadas las expresiones al estarlos escuchando constantemente.

Además, recolecta objetos viejos en los cuales plasma sus rimas, versos o frases escritas a mano y las expone tanto dentro como fuera de hogar propios de la cultura guanacasteca, ya que como el mismo se enfatiza, quiere rescatar el legado de los antiguos pobladores de la provincia y con ello retratar las vivencias diarias del sabanero.



Foto Producción EAE-UNA

Desenredando historias

Del 16 al 18 de setiembre, la Escuela de Arte Escénico presenta: *Trama y Urdimbre*. En la obra se explora desde la danza y el teatro, el tema de la herencia transgeneracional de la mujer. La historia reúne a tres mujeres en un espacio donde el encuentro las hace entretener con sus cuerpos las historias silenciadas de su herencia y a partir de ahí buscar la sanación y la libertad de sí mismas y su linaje.

La pieza es creada y dirigida por Fátima Montero Castro y Amalia Guadrón. Cuenta con la interpretación de las artistas Mónica Alvarado Barzuna, Fátima Montero Castro y Amalia Guadrón.

"*Trama y Urdimbre* es el nombre que decidimos ponerle a esta obra porque queremos compartir cómo ha sido el proceso de tejer redes entre nosotras y con otras mujeres cuando compartimos nuestras historias y saberes. Fue nuestra manera de acercarnos y poder darnos un espacio seguro donde acompañamos

aquellos procesos que se viven desde la individualidad, con el propósito de buscar la sanación colectiva", dijo Montero Castro.

Por su parte, la productora Laura Aguilar Vargas se refirió a la pieza como "un espacio para reflexionar sobre las relaciones transgeneracionales de cada persona y disfrutar de un viaje sensorial de la mano de la danza".

Esta será una coproducción con la Escuela de Arte Escénico (EAE-UNA) y se presentará en el Centro para las Artes, ubicado en el campus Omar Dengo, el viernes 16 y sábado 17 a las 7 p.m. y domingo 18 de setiembre a las 5 p.m.

Puede comprar su entrada en preventa por de 3.500 colones hasta el 13 de setiembre, a partir de esa fecha tendrán un valor de 5 mil colones para estudiantes y 4 mil para adultos mayores. **Más información al teléfono 8323-728**

SETIEMBRE

CINE

en línea

Recomendaciones semanales en

<https://linktr.ee/CinenelCampus.UNA>

2277-3023 | jimena.valverde.chacon@una.cr

Proponen un desarrollo innovador para sede Chorotega

Cristian Chaves Jaén / para CAMPUS
cristian.chaves.jaen@una.acr

La nueva administración de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) le apuesta a la planificación estratégica y procura construir, en el próximo quinquenio, los cimientos para hacer de esta una sede modelo y de referencia nacional para los próximos años.

Wagner Castro Castillo y Edgar Vega Briceño, decano y vicedecano electos, quienes asumieron sus cargos el pasado 1 de agosto, están convencidos de que sí es posible lograr un desarrollo innovador, oportuno y necesario para la Sede Regional Chorotega. Según comentó Castro Castillo lo que se busca es "que el quehacer universitario regional tenga un impacto positivo sobre las comunidades y las políticas públicas que inciden directamente sobre el bienestar integral de la sociedad y del ambiente en la región".

Vega Briceño comentó, a su vez, durante este período se trabajará en consolidar un



El equipo de administración de la Sede Regional Chorotega está conformado por Marlen Durán López, Silvia Zúñiga Guerrero, Edgar Vega Briceño, Wagner Castro Castillo, Ivannia Montero Robles, Andrea Suárez Serrano y Jairo Jiménez Torres.

liderazgo que permita avanzar hacia un modelo de gestión más ágil y de excelencia para el mejoramiento responsable y continuo de la docencia, la investigación, la extensión social y la transferencia de conocimiento a la sociedad".

Pero no solo eso, el vicedecano también espera que la administración pueda contar con

una oferta académica que derive en altos niveles de empleabilidad en la región, acompañada de condiciones para asegurar la permanencia en los campus universitarios de aquellos estudiantes que provienen de zonas alejadas. Así como, impulsar la transformación digital en la gestión académico-administrativa y promoción de las áreas STEM+Inglés, a través de nuevas carreras, proyectos y actividades académicas.

Otras áreas a las que la nueva gestión apunta son el acercamiento y fortalecimiento de las relaciones externas a nivel regional, nacional e internacional con distintos actores estratégicos, para ampliar su acción sustantiva como contribución en la incidencia política y el valor público.

El equipo de gestión de Castro Castillo y Vega Briceño estará respaldado por Ivannia Montero Robles, directora ejecutiva; Jairo Jiménez Torres, director académico del Campus Nicoya y Marlene Durán López, directora académica del Campus Liberia. Silvia Zúñiga Guerrero y Andrea Suárez Serrano seguirán a cargo de las direcciones del Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemedes) y del Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (Hidrocec).

Wagner Castro y Edgar Vega sustituyen a Víctor J. Batodano y Doriam Chavarría, en la decanatura y vicedecanatura y ejercerán sus cargos hasta el 31 de julio del 2027.

TRIBUNAL ELECTORAL UNIVERSITARIO

CALENDARIO DE ELECCIONES II CICLO 2022

MODALIDAD DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA NO PRESENCIAL

[HTTPS://VOTO.UNA.AC.CR](https://voto.una.ac.cr)

Cargo(s) a elegir	Se publica padrón definitivo	Presentación de candidaturas	Fecha y hora de elección
Dirección y subdirección División de Educación Rural	9 septiembre	6 de septiembre 2 p.m.	16 septiembre (9 a.m.- 4 p.m.)
Dirección y subdirección Escuela de Danza	9 septiembre	6 de septiembre 2:00 p.m.	16 setiembre (9 a.m.- 4 p.m.)
Subdirección Escuela de Arte Escénico	16 septiembre	13 septiembre 2:00 p.m.	23 agosto (9 a.m.- 4 p.m.)
Vicedecanatura del CIDE	23 setiembre	20 setiembre 2:00 p.m.	30 setiembre (9 a.m.- 4 p.m.)
Dirección y subdirección Escuela de Informática	30 septiembre	27 septiembre 2:00 p.m.	7 octubre (9 a.m.- 4 p.m.)
Dirección y subdirección Escuela de Economía	7 octubre	4 Octubre 2:00 p.m.	14 octubre (9 a.m.- 4 p.m.)



Jornada de Extensión de la Escuela de Danza donde participaron estudiantes de los proyectos Margarita Esquivel, Cuerpo: emoción, palabra, voz y movimiento y Compañía de Cámara Danza UNA.

Feria estrecha lazos de cooperación

Durante 20 y 21 de agosto se realizó la Feria ambiental y cultural OET-UNA, en la Estación de Investigación La Selva (Sarapiquí). Esta actividad, se enmarcó en la celebración de las Universidades por los territorios y las comunidades y dentro del convenio marco UNA-OET. El sábado se realizaron talleres en distintas disciplinas artísticas y el domingo hubo caminatas guiadas por los senderos de la estación, exposiciones científicas, venta de comidas típicas, productos locales, presentaciones artísticas y actividades recreativas.

Con actividades gratuitas y abiertas al público, las personas asistentes disfrutaron

de un día de caminatas guiadas por el bosque, presentaciones artísticas de agrupaciones locales y de la Escuela de Música Sinfónica de Sarapiquí, así como del Teatro Kärätia y de la Compañía de Cámara Danza UNA.

Durante el domingo la comunidad participó de talleres impartidos por equipos de docentes de las escuelas de Danza, Arte Escénico, Biología y de la Sección Regional Huetar Norte y Caribe de la UNA, las cuales se integraron activamente para el cumplimiento del compromiso de trabajo en conjunto entre la UNA, la OET y la comunidad de Sarapiquí.

La base 2022 más un 1% será el FEES para el 2023

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

Cinco sesiones, programadas en el lapso de 22 días, le tomó a la Comisión de Enlace lograr un acuerdo sobre el Fondo Especial de Educación Superior (FEES). El convenio, sustentado en el principio constitucional de que tal transferencia del Gobierno a las universidades públicas no debe ser menor a la del año precedente, se alcanzó en etapas: el 16 de agosto se pactó no rebajar el presupuesto y el 25 de agosto se reconoció el aumento por la inflación en un 1%. Este ajuste le garantiza a las cinco universidades estatales que el próximo año puedan operar con un presupuesto ligeramente mayor al del 2022.

Tras el acuerdo, tanto la ministra y rectora del sector educación, Anna Katharina Müller Castro, quien preside la Comisión de Enlace, como el presidente del Consejo Nacional de Rectores (Conare), Rodrigo Arias Camacho, resaltaron el diálogo cordial—aunque arduo—y la prevalencia de condiciones especiales que vive el país en sus finanzas (aplicación, por primera vez, de la regla fiscal y efectos de la pandemia), para que ambas partes cedieran en sus pretensiones iniciales.

El acuerdo

Durante las últimas sesiones se conoció la propuesta que presentó el Conare al Ejecutivo sobre los compromisos que asumen las universidades para apoyar al gobierno en la implementación de acciones prioritarias del Plan Nacional de Desarrollo.

Posteriormente, se acordó que el porcentaje de aumento por inflación sería de un 1%. Lo anterior significa que se mantendrá la base de 2022, que fue de 559.199 millones de colones más un ajuste de 5.591 millones de colones, correspondiente a ese 1%, lo que representa un total de 564.791 millones de colones para el 2023.

El acuerdo contempla, además, que en junio de 2023 la Comisión de Enlace se volverá a reunir para valorar un posible ajuste de otro 1%, el cual se aplicaría—de ser viable—vía presupuesto extraordinario. Para el FEES 2024 se utilizaría como base lo establecido en el 2023.

Se convino también que las universidades estatales destinarán 15 mil millones para ser ejecutados como inversión de capital. Y que, en lo sucesivo, se incorpora a la Universidad Técnica Nacional (UTN) como parte del presupuesto del FEES.



Foto Roberta Hernández

En la última reunión de la Comisión de enlace participaron, realizada el 25 de agosto en Casa Presidencial, se acordó aumentar en un 1% el FEES de 2023 y valorar, en junio del próximo año, si existe la viabilidad para otro 1% de incremento.

En un comunicado a la comunidad universitaria, Francisco González Alvarado, rector de la Universidad Nacional (UNA) aseguró que “con esta negociación, el presupuesto de la UNA soportará los compromisos sin tener afectaciones en jornadas, becas, remuneraciones; nos permitirá reforzar el monto de becas y contemplar la anualidad del próximo año, entre otros rubros”.

La noticia del acuerdo, sin embargo, no fue recibida con beneplácito por el sector estudiantil. La Federación de Estudiantes (Feuna) rechazó el acuerdo de la Comisión de Enlace, por considerar que no representa “un crecimiento real” e hizo un llamado al movimiento estudiantil a luchar por la sostenibilidad financiera y el fortalecimiento de los servicios estudiantiles, entre otras demandas.

En el mismo sentido, el rector de la Universidad de Costa Rica, Gustavo Gutiérrez Espeleta, firmó bajo protesta el acuerdo por considerar que el monto no se ajusta a la inflación que vive el país, según informó el *Semanario Universidad*.

UNIVERSIDADES ALERTA

Pese a que el acuerdo de negociación del FEES se logró tras lo que se dio en llamar un “diálogo abierto y respetuoso” u “honesto, franco y orientado a resolver lo relativo al financiamiento de las universidades públicas sin afectar las otras instituciones del sector educación”, la propuesta inicial del gobierno—de recordar en casi una cuarta parte el presupuesto del próximo año—movilizó a miles de universitarios, en una marcha pacífica a la Casa Presidencial, el 16 de agosto.

Esta manifestación, que convocó a miles de personas de las diferentes universidades estatales, hizo recordar las luchas presupuestarias que, históricamente, las universidades estatales han debido afrontar para hacer valer un derecho garantizado por los artículos 78 y 85 de la Constitución Política de Costa Rica.

En esta ocasión se planteó entonces, por parte del Conare y de la Confederación Estudiantil Universitaria de Costa Rica, que la propuesta inicial de reducción del FEES, en un 23.1%, era “inadmisibles”



La marcha del 16 de agosto volvió a convocar a miles de personas de las comunidades universitarias en defensa del FEES.

y se rechazaba. Se argumentó que tal decisión podría provocar el cierre técnico de las universidades, pues “implicaría la reducción drástica de los servicios que ofrecen las universidades, tales como los cupos actuales y los de nuevo ingreso a carreras, el cierre de proyectos de investigación y extensión y una disminución de nuestra presencia en las regiones. Además, afectaría la cobertura de becas actuales y futuras para nuestra población estudiantil”. A lo anterior se sumaba el incumplimiento del mandato constitucional.

El FEES es el dinero que el Estado transfiere a las Universidades Públicas para su funcionamiento y operación.

La UNA y el IAFA lanzan campaña “Está bien sentirse así... ¡canalizalo diferente!”

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Brindar a las personas estudiantes herramientas que les permita fortalecer habilidades para la vida y competencias para enfrentar apropiadamente los desafíos que les presenta la vida universitaria y la sociedad en general, es el propósito de la campaña “Está bien sentirse así... ¡canalizalo diferente”, que se publica en redes sociales de la Universidad Nacional (UNA), desde la semana del 22 de agosto, en el marco del trabajo conjunto con el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA).

Con un enfoque desde la promoción de la salud, la campaña pretende que a través de la validación de las emociones, el autoconocimiento y la toma de decisiones, las y los estudiantes universitarios identifiquen nuevas formas de canalizar las situaciones que enfrentan cotidianamente, aprovechando las múltiples opciones que se ofrecen en la Universidad.

“El lema ‘Está bien sentirse así... ¡canalizalo diferente!’ significa que está bien sentir y acoger todas las emociones que nos generan estrés,

ansiedad, angustia, desesperanza, y a la vez ser capaces de canalizarlas involucrándonos en actividades que nos ayuden a crecer, por ejemplo, para las personas estudiantes: los talleres, el acompañamiento grupal e individual, los grupos de liderazgo y recreativos, entre otros espacios que dispone la Vicerrectoría de Vida Estudiantil para impulsar la vida universitaria desde el enfoque de la promoción de la salud y las habilidades para la vida”, explica Mayela Avendaño, integrante del equipo interdisciplinario UNA-IAFA y directora del Departamento de Bienestar Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Lanzamiento

El lanzamiento oficial de la campaña se realizó el pasado 24 de agosto, en el auditorio Clodomiro Picado del Campus Omar Dengo, con el conversatorio Personas mentalmente fuertes, liderado por la motivadora Paulette Villafranca.

Diagnosticada en su adolescencia con una enfermedad que ameritó la amputación de sus extremidades inferiores, Villafranca es hoy coach de desarrollo personal, quien a partir de su testimonio, ofrece a las personas herramientas para la construcción de una buena autoestima



Foto Sylvia Monturiol

El conversatorio “Personas mentalmente fuertes”, liderado por la motivadora Paulette Villafranca, marcó el lanzamiento oficial de la campaña “Está bien sentirse así... ¡canalizalo diferente!”, impulsada por la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la UNA y el IAFA.

y les motiva a ser cada día la mejor versión de sí mismas.

Impulsada desde la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la campaña “Está bien sentirse así... ¡canalizalo diferente” se mantendrá en redes sociales durante el segundo ciclo, mediante la

publicación de videos e imágenes orientados a la promoción de habilidades para la vida, así como a la divulgación de las diferentes opciones que brindan los departamentos de Bienestar Estudiantil, Orientación y Psicología, Promoción Estudiantil y Salud para la construcción de una vida integralmente saludable.

30 años al servicio del sector forestal

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

El Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional (Inisefor-UNA), nació en julio de 1992. Tres décadas después de su creación, se consolida en el desarrollo de actividades de investigación, extensión, docencia y producción, que generen conocimiento y tecnologías novedosas y aplicadas para contribuir con el desarrollo socioeconómico y ambiental del país, mediante la gestión integral de ecosistemas forestales y con la participación de actores del sector forestal nacional e internacional.

“Tenemos que agradecer a los directores y funcionarios que nos han llevado a través de los años a cumplir nuestras metas y objetivos; 30 años después de su creación, contamos con 13 especialistas, 11 administrativos, programas en gestión de bosques, manejo de plantaciones de vainilla y otros, laboratorios y un área de industrialización que nos permite hacer investigación de la más alta calidad”, dijo Ana Hine, directora del Inisefor-UNA durante el acto de celebración realizado el pasado 22 de julio.



Foto Laura Ortiz

Para Lilliam Quirós, vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, el Inisefor logra aportar al modelo país. “Al momento de su creación, tenía que responder a los retos del sector, y logró visualizar espacios con una nueva ruralidad, en momentos donde habíamos deforestado gran parte del territorio y necesitábamos miradas transformadoras ante la expansión de la frontera agrícola y los procesos de urbanización”.

“El trabajo del Inisefor es referente a nivel nacional; se ha abierto paso a los proyectos multi e interdisciplinarios, trabaja en temas como las islas de calor en los centros urbanos para intervenir con arborización, aplica

En el acto de celebración se develó una obra donada por el artista y académico de la Escuela de Arte y Comunicación Visual Miguel Hernández.

extensión y servicios con un enfoque multi e interdisciplinario, que brindan soluciones integrales e innovadoras a los problemas de la actividad forestal. Asimismo, consolida un equipo de científicos de alto nivel, con principios éticos, social y ecológicamente comprometidos con la actualización continua, que les permite responder a los compromisos asumidos por el Instituto ante la sociedad.

Cuenta con un laboratorio de Biotecnología forestal, donde se utilizan diferentes técnicas de micropropagación para la obtención de plantas de mejor calidad y productos no maderables del bosque, con el fin de contribuir al mejoramiento de la producción del sector forestal del país.

El Instituto dispone, además, de un Laboratorio de Análisis de suelos y foliares que genera información y transfiere conocimiento para satisfacer las necesidades del sector científico, instituciones públicas, privadas y la comunidad en general, y para contribuir con el desarrollo económico de la sociedad en armonía con el ambiente. En ambos laboratorios se desarrollan proyectos de investigación, actividades de apoyo a la docencia y se brinda venta de servicios.

Aliados

En su visión por convertirse en un referente nacional con proyección internacional en la gestión de los ecosistemas forestales, la directora Hine también destaca que el Inisefor desarrolla proyectos de investigación,

Internado veterinario apoya pequeños empresarios turísticos

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Con el fin de contribuir con los pequeños empresarios turísticos de las zonas alejadas del país en la atención de sus animales de producción, un grupo de estudiantes del internado rotatorio de la Escuela de Medicina Veterinaria (EMV) de la Universidad Nacional (UNA), junto al veterinario Rafael Vindas, realizaron la amputación del prepucio a un toro cebú, en la región indígena de Ujarrás, en la zona sur del país.

Este animal forma parte del proyecto turístico Finca Ujarrás, de Buenos Aires de Puntarenas, donde los estudiantes realizaron la actividad académica de medicina y cirugía ambulatoria de especies mayores, como parte del apoyo social a la extensión, promovido por el Hospital de Equinos y Especies Mayores de la UNA.

Vindas detalló que, si bien no es un procedimiento novedoso, la amputación



Rafael Vindas, junto a dos estudiantes del internado del Hospital de Equinos y Especies Mayores de la UNA, realizaron una amputación de prepucio a un toro cebú.

del prepucio es una condición que afecta a la raza cebú. Al tener el prepucio demasiado largo lo suelen machar con sus patas, lo arrastran por las piedras o pastizales y esto genera una herida que desemboca en un granuloma o tejido fibroso, donde por la avanzada de la lesión la única forma de que recuperen su calidad de vida es por medio de la amputación.

El *Bos indicus*, conocido como ganado cebú de origen asiático, es más popular entre los países del trópico, donde se han realizado cruces de animales *Bos indicus* con animales criollos o *Bos taurus*. Algunas de las razas más representativas de esta especie son: Brahman, Gyr, Guzerá, Nelore e Indubrasil.

Amputación vital

El veterinario explicó que en algunas ocasiones cuando se forma el granuloma en el prepucio, el tejido dañado se puede desinflamar y reducirse con antibióticos y

antiinflamatorios, pero no lo suficiente como para que el animal tenga una calidad de vida. Además, si la cirugía se realiza de forma correcta, el animal puede continuar con normalidad su actividad reproductiva, destacó Vindas.

Normalmente se retiran entre 10cm y 15cm de granuloma, que es una especie de tejido fibroso dañado. De no amputar esa masa, el animal corre el riesgo de padecer lesiones en su pene, por dificultad para orinar e infecciones bacterianas.

El veterinario explicó que este padecimiento es frecuente en el país; sin embargo, en algunas ocasiones los dueños no los operan al animal y prefieren negociarlos en el matadero o descartarlos del hato por creer que se trata de un problema hereditario o por la ausencia de un veterinario especializado en este tipo de cirugías.



Foto Johnny Núñez

A 10 años del terremoto de Nicoya

A las 8:42 a.m, del 5 de setiembre de 2012, un movimiento telúrico de 7.6 de magnitud de momento, estremeció la provincia de Guanacaste y encendió las alertas en el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (Ovsicori-UNA). Poco tiempo después los sismólogos y sus equipos confirmaron lo investigado años atrás: el terremoto de Nicoya.

Esteban Chaves, sismólogo del Ovsicori-UNA, explicó que 10 años después la falla esta acoplada de forma elástica, por lo que no hay sismicidad asociada con esta porción de la zona de subducción. Su geodinámica permanece similar a como se observó justo antes del temblor de 2012, donde, por ejemplo, los sismos lentos—eventos que no generan ondas sísmicas debido a su duración de deslizamiento—ocurren aproximadamente cada 22 meses.

El experto agregó que en la actualidad no hay evidencia de sismicidad significativa, lo cual indica que la falla está acoplada. “Se está curando y preparando para el próximo terremoto dentro de los siguientes 40 años. Uno de los escenarios que podemos esperar es precisamente ese”, explicó Chaves.

Entre tanto, la falla continúa acumulando energía hasta romper en un terremoto similar al de 2012, a no ser de que un sismo lento acelere el proceso de ruptura en la falla, generando un evento similar o ligeramente menor al de 2012. Ambos escenarios son posibles. “¿Qué dicta su comportamiento? Varios factores: Propiedades mecánicas de la falla como la fricción, tipo de material que se subduce, contenido de agua (fluidos), rugosidades o cambios geométricos, así como procesos asísmicos que bordean la zona de ruptura”, recalcó Chaves.



Congreso
Química 2022
Hacia el Desarrollo Sostenible

29 de noviembre al 1º de diciembre, 2022
Aula Magna Universidad de Costa Rica, San Pedro, San José



Se invita a la comunidad científica nacional e internacional, representantes de organismos estatales, organizaciones no gubernamentales, empresas privadas y público en general

participar en el Congreso de Química CR22 con el lema:
“Hacia el Desarrollo Sostenible”
postulando sus ponencias



Más información
visite

eventoscqcr.com/congreso

Teléfonos: (506) 25195700 ext. 6016 / congresoCR22@colegioquimicoscr.com



Organizan



Reconocimiento a los mejores en biología

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 19 de agosto se realizó la clausura de la XVI Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas (Olicocibi), la cual contó con la participación de más de 800 estudiantes provenientes de alrededor de 100 colegios del país.

“Queremos agradecer a los estudiantes, padres de familia, docentes y directores de instituciones por brindar y apoyar espacios extracurriculares para el desarrollo de habilidades STEM. Las investigaciones demuestran que la participación en estos espacios empodera a los estudiantes, les permiten trabajar por sus metas”, dijo José Pereira, coordinador de la Olicocibi.

Para Ángel Herrera, director de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (ECB-UNA), esta es una actividad competitiva para fomentar la enseñanza y el aprendizaje. “Cooperamos con el Ministerio de Educación para buscar una visión con el aporte de nuestro profesionales para promover el estudio activo de las ciencias biológicas para los estudiantes de secundaria y preuniversitarios”.

“Quiero dar un reconocimiento especial a la UNA por asumir un papel protagónico



Esta edición de la OLICOCIBI contó con la participación de más de 800 estudiantes a nivel nacional.

en este proceso tan valioso. Este tipo de eventos son espacios para el desarrollo que potencian las capacidades y el compromiso que tienen los estudiantes con sus propios proyectos de vida y aspiraciones”, dijo Rigoberto Corrales Zúñiga, jefe de departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

La Olicocibi es un espacio competitivo que colabora con el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la Biología;

además, estimula la participación de estudiantes y docentes, y procura la mejora de sus conocimientos y la adquisición de nuevas destrezas y habilidades relacionadas con esta ciencia.

Esta iniciativa la coordina la UNA con la participación de la Universidad de Costa Rica, la Universidad Estatal a Distancia, el Ministerio de Educación Pública, el Ministerio de Ciencia y Tecnología y el Colegio de Licenciados y Profesores (Colypro).

Los ganadores son:

Categoría B

Medalla plata: Devanny Stewart Umaña y Dianey González Brenes, del Colegio Científico del Atlántico; Jorjan Madrigal Ugalde, Sergio Mora Romero y Luis Brenes Ruiz, del Colegio Científico de San Vito.

Medalla Oro: Amanda Zumbado Fonseca y María Fonseca López, del Colegio Científico de San Vito; Andrés Corrales Barrantes, del Colegio Científico de Puntarenas y Alexander Sancho Dive, del Científico de San Pedro.

Categoría A

Medalla de plata: Jesús Obregón Carrillo y Greitchell Guevara Cervantes, del Colegio Técnico Profesional de Hojanca; Geisel Hernández Quesada, del Colegio Científico de Pérez Zeledón; Marcel Arrieta Fonseca, del Científico de Cartago; Kiara Agüero Jiménez y Allan Monter Quesada, del Científico de San Vito.

Medalla de oro: Montserrat Suñer Sánchez, del Colegio Científico de Alajuela; Erick Santiago Jiménez Roja, del Científico de San Carlos; Josué Matamoros Solís, del Científico de Puntarenas y Adriana Jiménez Zúñiga, del Colegio Científico de San Pedro.

Cooperación busca mejorar técnicas ganaderas internacionales

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

En el marco de la I Cumbre Ministerial África-Américas, sobre Sistemas Agroalimentarios, organizada por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), la Alianza para una Revolución Verde en África (AGRA) y la Agencia de Desarrollo de la Unión Africana– Nueva Alianza para el Desarrollo de África (AUDA-NEPAD), las máximas autoridades agrícolas de unos 40 países visitaron la Finca Experimental Santa Lucía de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (ECA-UNA), con el objetivo de conocer experiencias en el manejo sostenible y climáticamente inteligente de la ganadería.

“En la UNA tenemos un eje de manejo sostenible en el cual nos preocupamos por el ambiente, la rentabilidad económica y la responsabilidad social en los procesos de ganadería tanto de rumiantes menores como

mayores”, dijo Andrés Alpízar, director de la ECA-UNA.

El subsecretario de Ganadería de Honduras, Ángel Acosta, destacó el avance de Costa Rica en el manejo sostenible de la producción. “Costa Rica es un ejemplo y le ha apostado a la sostenibilidad ambiental, la cual es una de las prioridades de los Gobiernos de la región. La cooperación que planteamos en este encuentro es recíproca, basada en que el conocimiento debe ir atenuado por una producción agrícola sostenible, rentabilidad e integralidad para aprovechar los recursos de la finca y asegurar así la comida para la gente”, dijo.

“En el IICA hemos contado con el apoyo de las instituciones públicas, una de ellas es la Universidad Nacional, principalmente al poner la investigación al servicio del sector agropecuario. Con este encuentro buscamos alianzas que nos permitan generar conocimiento, y formar capacidades que impacten en el sector agropecuario con conocimientos aplicados a



Las máximas autoridades agrícolas de unos 40 países visitaron la Finca Experimental Santa Lucía, de la Escuela de Ciencias Agrarias-UNA, con el objetivo de conocer experiencias en el manejo sostenible y climáticamente inteligente de la ganadería.

la ganadería de rumiantes menores y mayores y la agricultura en general”, detalló Pedro Avendaño Soto, coordinador del proyecto de Sistemas agroforestales adaptados al corredor seco Centroamericano, financiado por la Unión Europea e implementado por el IICA.

Para Charlot Bredy, ministro Agricultura de Haití, esta es una oportunidad de observar algunos proyectos y medidas que se puedan

implementar en su país. “Es muy importante la cooperación con África y América Latina porque nos permite buscar alianzas para el mejoramiento de la agricultura en general.”.

Los visitantes pudieron observar los módulos de rumiantes menores y mayores, así como conocer algunas iniciativas como el procesamiento de desechos orgánicos para la elaboración de alimentos para estos animales.

Te muestro la U orienta a estudiantes en regreso a la presencialidad

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Brindar acompañamiento a la población estudiantil en su regreso a la presencialidad en el II ciclo lectivo 2022, mediante el suministro de información de interés, fue el objetivo de la iniciativa *Te muestro la U*, impulsada desde la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, que se desarrolló del 9 al 11 de agosto en el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), en Heredia.

La idea fue facilitar la ubicación de aulas, edificios e instancias universitarias, así como información acerca de servicios estudiantiles, al alumnado de primer ingreso y a las personas estudiantes, quienes en el contexto de la virtualidad por la pandemia de la covid-19, no habían tenido la oportunidad de iniciar su vida universitaria de forma presencial.

Foto VVE-UNA



Te muestro la U permite que la persona estudiantil conozca que la UNA brinda diferentes opciones durante la carrera académica para su crecimiento integral, en concordancia con el enfoque humanista de institución.

• Presentaciones artísticas (de 12 md. a 1 p.m.): A cargo de estudiantes integrantes de agrupaciones del Departamento de Promoción Estudiantil.

Esta iniciativa de la Vive fue encabezada por la vicerrectora Alejandra Gamboa, con el apoyo de la directora ejecutiva, Gabriela Vega.

Participaron los cuatro departamentos de la VIVE: Bienestar Estudiantil, Orientación y Psicología, Salud y Promoción Estudiantil.

El equipo técnico a cargo de la iniciativa estuvo integrado por: Andrea Zamora y Laura Delgado, del Departamento de Orientación y Psicología; Ana Rosa Morales, Luis Gustavo Delgado, Johanna Acuña y Paula Vargas, del Departamento Bienestar Estudiantil; Minor Oviedo, del Departamento de Salud, y Mario Jones, del Departamento de Promoción Estudiantil.

Identificado con un broche alusivo al movimiento *Te muestro la U*, un contingente de integrantes de la comunidad universitaria—conformado por personal de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, estudiantes y funcionarios voluntarios—tuvo a su cargo la misión de dar la bienvenida al estudiantado al ambiente humanista de la “Universidad Necesaria”.

Asimismo, se ofrecieron visitas guiadas por diferentes sectores del Campus Omar Dengo, con salida al *deck*, frente a la Facultad de Ciencias Sociales.

Como parte del programa, se realizaron las siguientes actividades:

• Feria de Servicios Estudiantiles: En la Plaza de la Diversidad se ubicaron puestos informativos de instancias universitarias que ofrecen servicios estudiantiles.

• Promoción de la salud: A lo largo del campus universitario, hubo estaciones donde se realizaron actividades para la promoción de estilos de vida saludable.

Becas estudiantiles transforman vidas

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“En realidad la beca para mí es oportunidad de crecimiento, oportunidad de superación, creer que por una beca puedo acceder a la educación superior, puedo estudiar una carrera. Para mí esto es lo más satisfactorio y ser uno de los primeros de una familia que gracias a una beca y por una U pública, puedo obtener eso”, expresó Jeison Lupario Rodríguez, estudiante de la Universidad Nacional (UNA) procedente de Talamanca, Limón.

Y es que con el apoyo de una beca y el beneficio adicional de un espacio en el nuevo edificio de residencias estudiantiles del Campus Benjamín Núñez, Jeison hoy cursa el tercer nivel de la carrera de Administración en la “Universidad Necesaria”.

El joven forma parte de un amplio grupo—constituido por más del 54% de la población estudiantil total de la UNA—que goza de la cobertura de un sólido y robusto sistema de becas, el cual contribuye a ampliar sus oportunidades y a mejorar su calidad de vida y la de su familia.

No por casualidad, la institución concede la mayor cantidad de becas



Foto Johnny Núñez

Jeison Lupario Rodríguez, procedente de Talamanca, Limón, estudia tercer nivel de la carrera de Administración en la UNA.

(85.50%) en la categoría socioeconómica, lo que representa una inversión de 11.070.183.536, el segundo presupuesto institucional más significativo.

Más ayuda para quienes más necesitan

Al igual que Jeison, el 57% de la población estudiantil con beneficios de beca procede de regiones fuera de la Central. Según datos del Departamento de Bienestar Estudiantil, ese porcentaje

se distribuye por regiones de la siguiente manera: Brunca 19,9%, Chorotega 15,2%, Huetar Caribe 7,8%, Huetar Norte 10,9% y Pacífico Central 3,2%.

De la Región Central procede el 43% de las personas estudiantes con algún tipo de beca.

Si la clasificación de la procedencia se realiza por el índice de Desarrollo Social (IDS 2017), el 40,92% de la población becada de la UNA proviene de cantones con IDS

“bajo” y “muy bajo”, de acuerdo con los datos institucionales.

La información de la UNA confirma los resultados del Estudio de caracterización de la población estudiantil universitaria Estatal 2019, presentado por el Consejo Nacional de Rectores (Conare) a finales de 2020, el cual evidenció que la principal fuente de financiamiento de los estudios de la mayoría de los universitarios matriculados en el primer ciclo en las instituciones de educación superior públicas son las becas universitarias, para un 48,6% de la población estudiantil. En el caso particular de la UNA, el porcentaje es de un 51,4%, según la investigación del Conare.

Ante la evidencia, la vicerrectora de Vida Estudiantil de la UNA, Alejandra Gamboa, ha subrayado que “gracias a la inversión que hacen las universidades públicas con becas y beneficios mediante los aportes del FEES y del fondo solidario de pago de créditos, miles de estudiantes transforman sus vidas por medio de la educación superior”.

De esta forma, se demuestra el aporte de la educación pública costarricense en la movilidad social y el modelo de país que debemos construir.



Tico coordina laboratorio en universidad veterinaria de Alemania

Johnny Núñez Z./CAMPUS

jnunez@una.cr

Hace más de 10 años, un joven vecino de Goicoechea y estudiante de último año de carrera en la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), decidió aplicar por una beca en la Clínica de Pequeñas Especies de la Escuela Superior de Medicina Veterinaria de Hannover (*Tierärztliche Hochschule Hannover*), Alemania, sin saber que esa capacitación marcaría su futuro profesional. Hoy Adriano Wang Leandro, especialista en radiología, es el coordinador del departamento de Diagnóstico por Imagen de la Universidad Veterinaria de Hannover en Alemania.

Wang, quien en la actualidad aprovecha su tiempo libre para salir a caminar por las calles de Hannover con su perro Sancho, comentó que gracias a la beca del Servicio de Intercambio Alemán (DAAD) y con el respaldo de la federación y la asociación de estudiantes, así como del programa de ayudas económicas de la UNA, una mañana de enero de 2012



Foto cortesía de Adriano Wang Leandro

El joven veterinario aún sigue sus sueños: desea especializarse en medicina traductoria o de translación; es decir, utilizar los resultados de la medicina veterinaria para diagnósticos y tratamientos de enfermedades en humanos.

empacó sus maletas y “cruzo el charco” a tierras germanas.

Durante la pasantía, aparte de capacitarse, el joven estudiante tuvo la oportunidad de establecer contactos y conocer al personal docente de la universidad alemana. “Conocí a la encargada de los ultrasonidos y del programa de internado, la cual en una charla casual

me preguntó sobre mis planes futuros y le respondí que quería especializarme. Concluida la pasantía regresé a graduarme a la UNA, aprendí algo de alemán y poco tiempo después conversé de nuevo con la académica y regresé a Alemania”, detalló Wang.

En ese periodo, el ahora radiólogo de 35 años de edad, trabajó en los departamentos de oncología y neurología, de medicina interna y cuidados intensivos y de ultrasonido. También participó en la atención de un total de 359 casos: 255 del departamento de ultrasonografía, 64 del departamento de medicina interna y cuidados intensivos, 20 de oncología y 20 de neurología. Asimismo, estuvo involucrado en la asistencia de dos cirugías de pacientes del departamento de oncología y una del departamento de neurología.

Rumbo al éxito

Ya de regreso en Alemania, a finales de 2012, Wang quien añora a su familia y el clima de Costa Rica, participó durante más de un año en un internado rotatorio, donde conoció la dinámica de varios departamentos y

luego de analizar diferentes opciones, realizó un doctorado en resonancia magnética y neurología veterinaria con énfasis en imágenes médicas. Posteriormente, se marchó por alrededor de cinco años a Zúrich, Suiza, donde realizó un posdoctorado y una especialización en radiología.

Después de esa etapa aceptó el reto de volver a Hannover, donde luego de ser contactado hace dos años por el director del hospital veterinario alemán, a partir de este año asumió la coordinación del departamento de imágenes médicas, junto con otra colega; ambos radiólogos especializados con certificación europea.

Para Wang su trabajo en la actualidad le ayuda a cumplir sus metas personales y desde su campo visualizar los proyectos que le gustaría a futuro establecer con Costa Rica. “Una de mis metas es traer estudiantes ticos a cursar doctorados, los cuales regresen al país a promocionar el conocimiento adquirido en Alemania y motiven a los otros estudiantes a realizar prácticas fuera del país”, resaltó Wang.

Campus Benjamín Núñez inauguró residencia estudiantil

Johnny Núñez Z./CAMPUS

jnunez@una.cr

A partir de ahora, estudiantes de zonas alejadas del país, como San Vito de Coto Brus, Guanacaste, Talamanca e Isla de Chira, en otras regiones, se beneficiarán con la nueva residencia estudiantil de cuatro pisos, inaugurada recientemente en el Campus Benjamín Núñez de la Universidad Nacional (UNA), la cual una tiene capacidad para 30 personas, y está totalmente equipada para satisfacer las necesidades personales y académicas del estudiantado.

Tatiana Roldán, trabajadora social del programa de residencias estudiantiles de la UNA, comentó que dicho inmueble es el más avanzado en tecnología y seguridad, ya que cada estudiante cuenta con una tarjeta que le permite abrir la puerta principal e ingresar a los dormitorios. Además, cuenta con un ascensor equipado con un sistema de audio para orientar a las personas no videntes.

Jeison Lupario, estudiante de cuarto año de la carrera de Administración, uno de los beneficiados con un espacio en la residencia y procedente de Talamanca, externó su complacencia y a la vez agradeció esa oportunidad a las



Foto Johnny Núñez

La nueva residencia estudiantil, cubre un área cercana a los 1.600 metros cuadrados, con una inversión institucional estimada en ₡1.900 millones.

autoridades universitarias por tomar en cuenta a estudiantes de zonas alejadas.

Aspectos ecológicos

En cuanto a los detalles ecológicos, el informe elaborado por el Programa de Desarrollo y Mantenimiento de la Infraestructura Institucional (Prodemi), señala que este proyecto tiene una serie de

sistemas que contribuyen con la disminución de la huella de carbono del edificio, como la recuperación de aguas de lluvia mediante un sistema de bombeo para uso de inodoros, sistema de paneles solares que compensan el gasto de energía eléctrica y en días que no se usa el edificio inyecta la energía a la red pública, generando créditos a favor de la institución.

Asimismo, dispone de luminarias con sensores de movimiento que se apagan automáticamente y promueve el uso de bicicletas, mediante la instalación de un estacionamiento especial.

Alejandra Gamboa, vicerrectora de Vida de Estudiantil de la UNA, externó su satisfacción para la apertura de dicha residencia, sobre todo porque son el reflejo de la acción afirmativa de la universidad pública en beneficio de la población estudiantil. “Gracias a esta obra, los estudiantes de zonas alejadas tendrán la oportunidad de cursar las carreras que se ofertan tanto en el Campus Omar Dengo, como las que se imparten en Benjamín Núñez, Movimiento Humano, Informática, Política Económica, Apicultura y Veterinaria”, aseveró.

Francisco González, rector de la UNA, indicó que esta residencia complementa los servicios estudiantiles que brinda la institución. A la vez, con la particularidad de que el cuarto piso, su último nivel, será coordinado por la Escuela de Ciencias de Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcati), como un espacio de alojamiento para periodos cortos a estudiantes visitantes o equipos deportivos, con capacidad para 40 personas.



Balance Nacional

Administración Chaves Robles, ¡100 días no es nada!

Carlos Ldo. Arguedas Campos (*)

carlos.arguedas.campos@una.ac.cr

Si bien en el tango de Gardel 20 años no eran nada, menos serían 100 días, del actual gobierno de Costa Rica.

Este período no ha estado plagado del “burlón mirón de las estrellas”, esta impregnado de un contexto internacional, marcado por el fierro de un punto de inflexión multicausal como los daños colaterales de la pandemia mundial, la geopolítica de una guerra entre una superpotencia (el Goliat ruso) y un estado pequeño (el David europeo), y de un umbral de frontera tecnológica—como lo denominan los intelectuales—que vino a transformar las estructuras comerciales, labores y sociales a nivel internacional.

Este torbellino epocal, configurado por el bajo crecimiento económico, la galopante

inflación (sobre todo de los *commodities* o productos básicos) y el ascenso en los macroprecios de tasa de interés y tipo de cambio, al que el embrionario gobierno tico se ha enfrentado en estos primeros tres meses, podría convertirse en un riesgo macroeconómico de corto plazo, junto con lo más relevante del periodo de sesiones extraordinarias de la Asamblea Legislativa: la aprobación del financiamiento externo, los nombrados eurobonos, para cumplir con el pago de aproximadamente \$1.200 millones en enero 2023.

El cumplimiento de esta obligación financiera no solo garantiza la estabilidad macroeconómica, sino que evitaría el *default* económico, lo que complicaría la situación nacional, ya afectada por la espiral de aumento en el precio de los bienes y servicios, la ralentización de la actividad productiva, la frenada agenda política de cambios en política sanitaria, la política de

ingresos tributarios (sobre todo en arroz y combustibles) y la apertura/promoción de la competencia de mercados.

Enmarcado en una peculiar gestión gubernamental, que ha materializado la idea de campaña política “de comerse la bronca”, con un estilo directo con matrices de una conducción corporativista–populista, el gobierno de Chaves Robles ha logrado un kilotaje de respaldo popular, con una calificación del 74% en la categoría de buen gobierno.

Estamos ante un entorno de alta incertidumbre, que incide negativamente en la expectativas de consumo e inversión, con un binomio de alto respaldo popular con una agobiante situación en el costo de la vida, y poco avance en reactivación económica y reforma/cambio estructural en el modelo de desarrollo, agotado por el envejecimiento de cuatro décadas de gignencia (evidenciado

por la pobreza, la desigualdad y la poca empleabilidad laboral) y bajo ataque por las postergaciones en áreas estratégicas como la educación, la ciencia y tecnología y la gobernanza institucional y política.

Un punto a favor es la configuración actual de la Asamblea Legislativa, constituida por seis visiones axiomáticas–filosóficas sobre el estilo de desarrollo nacional, ante una fragmentación histórica en la visión nacional y unidad del sector trabajador-laboral. Pero una vez más, Gardel nos recuerda, “con el alma aferrado a un dulce recuerdo”, que durante esta administración gubernamental recorreremos la ruta costarricense, sustentada en su activo histórico intangible de la paz social, con un Estado social de derecho que promueva un modelo de desarrollo con progreso humano.

(*) Académico ESEUNA

Hacia el fortalecimiento del sistema de innovación en Costa Rica

Jeffrey Orozco, CINPE-UNA)

jorozco@una.cr

La creación de la Promotora Costarricense de Innovación e Investigación, mediante la Ley N.º 9971, publicada en el Diario Oficial La Gaceta el día 28 de mayo del 2021, abre espacios para fortalecer el sistema de innovación (SI) del país. En estudios de la OCDE, del CINPE y de otros investigadores, se venía apuntando una serie de deficiencias del SI de Costa Rica. En particular, el fraccionamiento en distintas entidades, la debilidad del sistema financiero para atender temas de emprendimientos y de innovación y una serie de limitaciones que llevaban a la conclusión de que, a pesar de que distintos agentes en el sistema hacen esfuerzos para impulsar la innovación, persisten obstáculos que no han permitido robustecer el SI. Uno de los aspectos centrales que es que, a pesar de que hay algún grado de coordinación

entre diferentes agentes y, en particular, de distintas entidades públicas que impulsan instrumentos para promover innovaciones, no hay en el país un diseño más integral que permita concebir el sistema como un todo y que dé cabida a estrategias y acciones concretas para fortalecer el sistema global.

La reciente publicación del Plan Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación y la puesta en funcionamiento de la Promotora, tratan de apuntar a esos problemas y generar acciones estratégicas para abordarlos. Hay circunstancias a considerar de partida, la primera, que el plan fue presentado justo a la salida del Gobierno anterior y es difícil prever el grado de aceptación y compromiso de la administración actual con las estrategias y acciones concretas ahí contempladas. La segunda, que la Promotora nace con una serie de limitaciones de origen, una fundamental, referida a la cantidad de recursos que se le asigna y otra, también de

relevancia, que nace a partir de lo que fue el CONICIT, heredando a su personal, lo que la obliga a generar procesos de generación de capacidades fundamentales en las personas colaboradoras para abordar los nuevos retos.

Un reto fundamental para la Promotora es superar los paradigmas de abordar los temas, trascendiendo la visión que se tenía desde el CONICIT. Hubiese sido de mayor impacto un diseño de la Promotora como brazo de mayor jerarquía en Poder Ejecutivo, con potestades para una coordinación más efectiva de lo que hacen distintos Ministerios y otras entidades públicas, del sector académico y de los sectores productivos. Eso no se logró y el diseño lo que contempló fue la participación de esos agentes relevantes en la Junta Directiva, lo que abre espacios para la visión integrada de los diferentes actores, pero no garantiza por sí mismo un adecuado engranaje entre las entidades. Por tanto, el reto de los mecanismos de coordinación sigue vigente y habrá que

recurrir a instrumentos y proyectos concretos para que no sean solamente estrategias en el papel.

En la actualidad se está elaborando el Plan Estratégico de la Promotora que en lo fundamental contempla ese enorme reto. Es importante incorporar el necesario cambio de paradigma en la visión de la Promotora, pasando de una visión de entidad puramente ejecutora de programas con muy pocos recursos y con enfoques desde la oferta, a una que realmente promueva alianzas y mecanismos de cooperación con otras entidades nacionales e internacionales, para que desde esas otras entidades también se ejecuten proyectos orientados fomentar la innovación y la investigación que contribuyan al desarrollo del país, también con enfoques que le den un pulso cercano a la demanda.

(*) Académico e investigador del Cinpe-UNA

LA CASA POR LA VENTANA

¡A DEFENDERLA!

Carlos Francisco Monge
cfmonge@hotmail.com



Ya hay señales de que cierto pensamiento tecnócrata, frío como los témpanos glaciares, no va a parar mientes antes de dismantelar los más básicos principios democráticos con los que hemos vivido en los últimos setenta años. Ciertamente, no hay democracia perfecta, como tampoco monarquías ni autocracias; pero hasta ahora, y desde hace más de dos siglos, es el sistema más respirable y seguro. Su contraparte, la dictadura, no cabe en nuestro espacio ni en nuestra mentalidad civilista; tampoco el autoritarismo disfrazado de eficiencia y de firmeza, sin otro fin que el más burdo populismo electorero.

Los nuevos aires —cientos y a vendavales a veces— también han llegado a los muros y campus de las universidades públicas; es decir, a las amparadas constitucionalmente por el Estado en Costa Rica. Bajo el infame marbete de que sus recursos se dilapidan impunemente —¿alguien lo ha demostrado?— se les ha hecho creer a los incautos y a las personas de bien pero desinformadas, de que ya está bueno, de que hay que detener el desperdicio y los recursos del Estado en las universidades públicas; y más aun, que las privadas bien les resolverán los apuros presupuestarios a los gobiernos de turno.

La universidad pública, se mire por donde se mire, es un concepto político de singular significado: ella propicia, difunde

y defiende la democracia. En sus principios esenciales, les abre sus puertas a todos, sin privilegios, sin ventajismos, arraigada en la tesis de que una sociedad que no produce conocimiento está condenada a la inanición —la material y la mental—, al conformismo y a la futilidad.

En estos días que corren, los rectores de las universidades públicas sostendrán difíciles y tensas reuniones con los delegados del gobierno; estos, tecnócratas y burócratas que solo van a transmitir las órdenes de su superior. No entrarán en razones; solo expondrán cifras, como si el Estado fuese una empresa; pasarán por alto, por inútiles e impertinentes, los principios fundamentales que hacen de la universidad pública la entidad que preserva y protege la convivencia democrática.

Una vez más —¡porque no es la primera, ay de nosotros!— será necesario salir a las calles a defender la universidad pública, contra viento y marea; es decir, contra la tecnocracia autoritaria, contra el chantaje, contra la manipulación de datos y cifras; contra aquellas prácticas que con desfachatez eluden las disposiciones constitucionales, que con algo se empieza. ¡A defender la universidad pública!

Entrelíneas

Reconocimiento y respeto a la diversidad... de todo tipo

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
rherna@una.cr



“Es urgente promover el aprecio y el respeto por las variadas formas de pensar, creer, comer y celebrar la vida, de comprender la enfermedad y la muerte, de relacionarnos con otras personas y con el cosmos”, afirman integrantes de la Red de Interculturalidad en un video como parte de la campaña Costa Rica multiétnica y pluricultural.

Enmarcada en la conmemoración de un año más de la reforma del artículo 1 de la Constitución, que reconoce al país precisamente como “una República democrática, libre, independiente, multiétnica y pluricultural”, esta iniciativa apoyada por la Escuela EcuMénica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional, contribuye a abrir la mente hacia los múltiples tipos de diversidad que nos presenta esta nación a todo lo largo y ancho del territorio.

Diversidad de grupos étnicos, diversidad de culturas, diversidad de espiritualidades, diversidad de comidas, entre otras, por mucho tiempo invisibilizadas...

Hoy, el cambio en la Constitución corresponde hacerlo práctica en la cotidianidad para sumar esa gran diversidad a la construcción de la identidad nacional, porque—como predica la campaña—“no

hay culturas más importantes que otras; no hay idiomas y religiones superiores...”

Y en un país que se declara democrático, también la diversidad de criterios sobre distintos temas debería valorarse como parte de nuestra riqueza.

Sin embargo, pareciera que no es así como se entiende en esta sociedad, donde el racismo y la xenofobia están fuertemente arraigados, más allá de la “corrección política”, y donde el irrespeto y los insultos ante las creencias y posiciones de quienes consideramos como “los otros”, desbordan los espacios de comentarios en las redes sociales.

“Ser diferentes, tener muchos idiomas y acentos, muchos orígenes, muchas creencias y preferencias distintas es un privilegio. Aprender a reconocer y agradecer esa diversidad es el mejor antídoto contra el racismo, la homofobia, la xenofobia y contra todas las formas de violencia cultural”, dice el académico José Mario Méndez de la Escuela EcuMénica.

Ojalá, en procura de la sana convivencia, los costarricenses aprendamos a reconocer y agradecer el privilegio que representa la diversidad de todo tipo.

Fortalecer la gestión del sector turismo en Costa Rica

Greivin Rodríguez Calderón (*)
greivin.rodriguez.calderon@una.cr

Sin duda el turismo ha significado para nuestro país una excelente fuente de divisas que directa o indirectamente ha impactado a la población costarricense. Sería mezquino no reconocer que diferentes administraciones en nuestro país han implementado estrategias que permiten posicionar a Costa Rica como un destino turístico de excelencia, sin embargo, hay retos pendientes.

Siendo retrospectivos, es necesario mirar los finales del siglo XIX, cuando empezaron a llegar a nuestro país comerciantes, estudiantes e intelectuales; quienes serían agentes fortuitos de cambio sociocultural, comercial, económico y político.

Algunos hitos destacables de dicho dinamismo son: aperturas de múltiples hoteles en San José, como, en 1930, el Gran Hotel Costa Rica, ícono histórico de

excelencia. Se destaca la inauguración del aeropuerto de Lindora y *Costa Rica Express*, primera agencia de viajes del país. A nivel de marco regulatorio, se inaugura la Junta Nacional de Turismo e Inmigración y, para 1955, se crea el ICT, lo cual dio músculo político a la actividad turística y permitió el desarrollo de estrategias de atracción de inversión y desarrollo turísticos en el país (Ministerio de la Presidencia, 2015).

Aunado a los esfuerzos gubernamentales, acontecieron eventos que contribuyeron a posicionar al país en la escena internacional; en 1987 el presidente Óscar Arias Sánchez fue laureado con el Premio Nobel de la Paz, Costa Rica participó en los Juegos Olímpicos con las hermanas Poll y jugó el mundial de fútbol Italia 1990. Además, la carrera del Dr. Franklin Chang Díaz cimentó el reconocimiento del país en ciencia y tecnología.

Paralelamente, el país ha modificado su modelo de desarrollo, migró de ser una economía agroexportadora, acompañada de la sustitución

de importaciones, a un modelo que fomenta exportaciones de productos no tradicionales y la atracción de inversión extranjera directa. Esto impulsó la actividad turística, convirtiéndola rápidamente en la principal fuente de divisas del país.

El posicionamiento internacional de Costa Rica como un destino turístico de excelencia ha sido un proceso extenso, donde las decisiones al mediano y largo plazo como el desarrollo sostenible, el pago de servicios ambientales, la ampliación de áreas protegidas, el desarrollo de proyectos ecoturísticos al mercado del turismo de experiencia y el involucramiento de PYMES en los encadenamientos productivos de la actividad han generado beneficios netos para el país.

Ahora, volviendo a los retos actuales, cabe mencionar: 1) modernizar la infraestructura física y de conectividad; (que hoy en día debe ser sostenible), 2) enfatizar decisiones ágiles y colaborativas a nivel político para responder al nuevo turismo (sustentado en arraigo cultural, desarrollo humano

integral localizado y respetuoso de las diversidades) 3) adaptar las políticas crediticias para incentivar pequeños emprendimientos que llegue a más personas y 4) trabajar colaborativamente, (al menos 8 organizaciones hacen esfuerzos de manera aislada; potenciar el trabajo como bloque reduciría gastos de operación y maximizaría el impacto en la promoción), 5) atender problemas de inseguridad como la incursión del crimen organizado en zonas tradicionalmente turísticas o con potencial. Por último, se debe ser más agresivo con la promoción internacional de nuestra marca país; percibida como país de paz, verde, sostenible, ecológico, amigable, democrático, respetuoso de los derechos humanos, sin ejército y del “Pura vida”.

(*) Académico Escuela Relaciones Internacionales-UNA.

Este artículo es parte del proyecto *Análisis de los efectos económicos, ambientales y sociales del Turismo y la Cultura en Costa Rica*.

#LaUPúblicaEsTuya



LA UU
PÚBLICA
ESTUVA

¡apoyémosla!

UNA

UCR

TEC

UNED

UTN